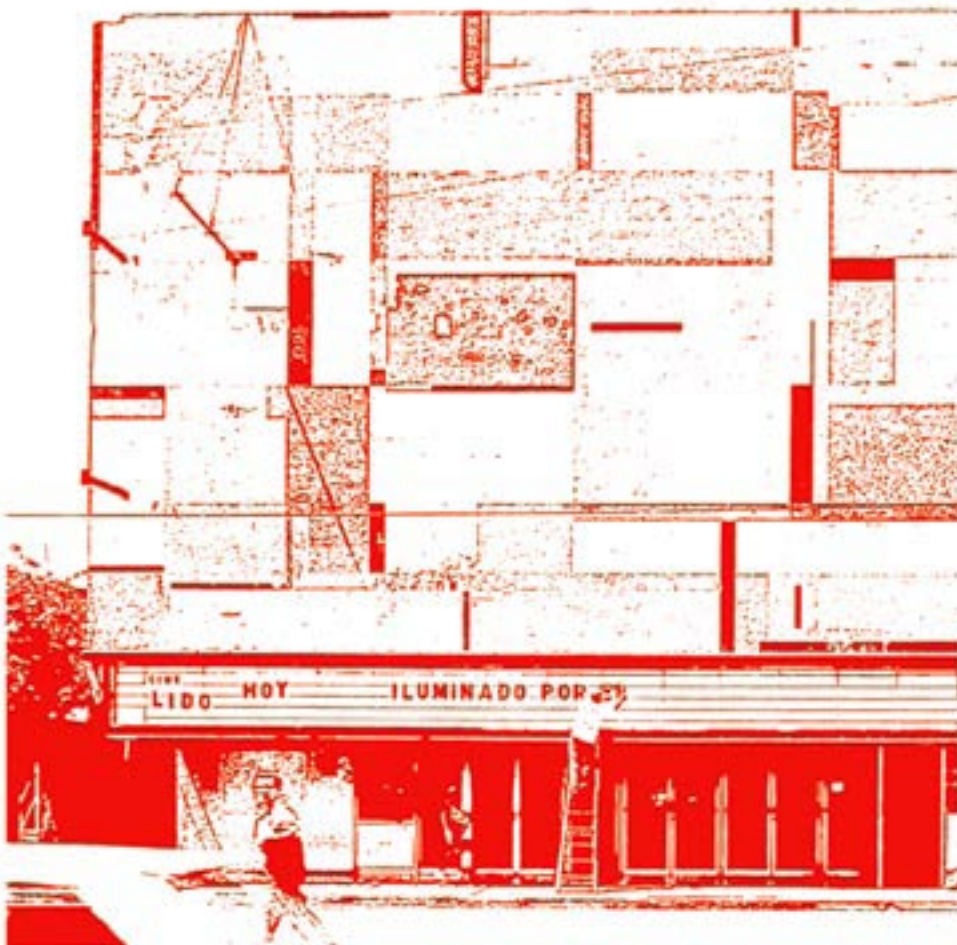


# FIDMARSEILLE

18<sup>ème</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DU DOCUMENTAIRE DE MARSEILLE

4 / 9 JUILLET 2007 / TNM LA CRIÉE

JORGE COLOMEZ DIRECTOR (LA HABANA) 2006 PRODUCTION MARAVILLA (BARCELONA) ET LACT (LONDRES)



## PROGRAMME

TNM LA CRIÉE / AGORA DES SCIENCES / LES VARIÉTÉS / CROP / BMVR L'ALCAZAR

**JURY DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE**

Président du Jury  
Apichatpong Weerasethakul

Patricio Guzmán  
Angela Schanelec  
Tahani Rached  
Enrico Ghezzi

**JURY DU PRIX PREMIER ET DU PRIX SON**

Président du Jury  
Manoushak Fashahi

Ulrike Kasper  
Michèle Sylvander  
Gilles Laurent  
Patrice Nezan

**JURY DU PRIX DES MÉDIATHÈQUES**

Jean-Guy Arlabosse / BM de Suresnes  
Sylvie Morata / BM de Martigues  
Sandrine Sogne / BM de Nîmes  
Anouk Paille / BM de Poitiers  
Agnès Bougueliane / BM de la Haute-Marne

**JURY DE LA COMPÉTITION FRANÇAISE**

Président du Jury  
Jean Echenoz

Nathalie Richard  
Dunja Bialas  
Hala Alabdalla Yakoub  
Jérôme Beaujour

**JURY DU GNCR**

Président du Jury  
Marianne K. Roméo

Luigi Magri  
Jean-Pierre Castagna

**JURY PRIX MARSEILLE ESPÉRANCE**

Armand Zirekian  
Laurent Garabedian  
Thi-Lan Cerf  
Christine Fillette  
Hélène Obadia

Souad Abderrezak  
Rania Allali  
Marie Sinanoglou  
James Woody

**GRAND PRIX DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE**

Attribué par le Jury de la Compétition Internationale.

**PRIX GEORGES DE BEAUREGARD INTERNATIONAL**

Attribué à un film de la Compétition Internationale

**GRAND PRIX DE LA COMPÉTITION FRANÇAISE**

Attribué par le jury de la Compétition Française.

**PRIX GEORGES DE BEAUREGARD NATIONAL**

Attribué à un film de la Compétition Française doté par la Fondation Ecureuil.

**PRIX PREMIER**

Attribué par le jury Premier et Son à un premier film présent dans la Compétition Internationale, la Compétition Française et les Écrans Parallèles, et doté par le Conseil Régional de Provence Alpes Côte d'Azur.

**PRIX SON**

Attribué par le jury Premier et Son, en association avec le Groupe de Recherche et d'Improvisation Musicales (GRIM), doté par la Société des Auteurs Compositeurs Editeurs de Musique (SACEM).

**PRIX DES MÉDIATHÈQUES**

Attribué par les bibliothécaires de l'image de cinq médiathèques de France, à un film issu d'une nouvelle sélection, au travers du prisme de la transversalité culturelle mise au service de toutes les formes de transmission. Le Prix est doté par la société CVS.

**PRIX DU GROUPEMENT NATIONAL DES CINÉMAS DE RECHERCHE (GNCR)**

Attribué à un film de la Compétition Française sous la forme d'un soutien pour sa distribution en France : édition d'un document et programmation dans les salles du Groupement.

**PRIX MARSEILLE ESPÉRANCE**

Attribué par le Jury Marseille Espérance à l'un des films de la Compétition Internationale,

## TNM LA CRIÉE / GRANDE SALLE

10:00 EP

RÉTROSPECTIVE  
PEDRO COSTA  
OÙ GÎT VOTRE SOURIRE  
ENFOUI ? 104'

12:15 EP

PRESTO !  
PRESTO, PERFECT SOUND 6'  
Manon de Boer  
  
SUFFERING AND  
SMILING 65'  
Dan Ollman

14:45 CI

RUE SANTA FÉ 163'  
Carmen Castillo  
>> Carmen Castillo, célèbre militante dans la lutte contre Pinochet, retourne au Chili après son exil contraint, pour tenter d'éclairer les choix d'une existence soumise à la cause.

17:45 EP

CARTE BLANCHE À  
PEDRO COSTA  
THE NIGHT OF THE DEMON  
95'  
Jacques Tourneur

20:30 CI  
CÉRÉMONIE OUVERTURE

LOVE CONQUERS ALL  
90'  
Tan Chui-Mui  
*Première Française*  
>> Une jeune femme quitte sa campagne malaise pour rejoindre la ville où elle fait la rencontre d'un jeune homme aux promesses troubles.

## TNM LA CRIÉE / PETITE SALLE

11:30 EP

FILMER, DIT-ELLE  
KURZ DAVOR IS ES  
PASSIERT (PEU AVANT) 73'  
Anja Salomonowitz

15:30 EP

PRESTO !  
NÓMADAK TX 86'  
Raúl de la Fuente

17:45 CI

DE SON  
APPARTEMENT 70'  
Jean-Claude Rousseau  
*Première Mondiale*  
>> Jean-Claude Rousseau, chez lui, dit Bérénice de Jean Racine, tout en vaquant à ses affaires.

20:30 EP

PRESTO !  
DAS SEIN UND DAS NICHTS  
10'  
Bady Minck  
  
SCARPIA  
45'  
Jean-Francois Jung

## LES VARIÉTÉS

10:30 EP

FILMER, DIT-ELLE  
SANS TITRE, 11  
MARS 2005 23'  
Latifa Echakch  
IMAGO MUNIDI. DAS  
GÜLTIGE, SAGBARE UND  
MACHBARE VERÄNDERN  
37'  
Lisl Ponger  
ZIMMER, GESPRÄCHE 28'  
Dora Garcia

12:30 EP

FILMER, DIT-ELLE  
LE CAMION 80'  
Marguerite Duras

14:30 EP

RÉTROSPECTIVE  
PEDRO COSTA  
NO QUARTO DA VANDA  
(DANS LA CHAMBRE DE  
VANDA) 170'

17:45 EP

PRESTO !  
PIXINGUINHA E A VELHA  
GUARDA DO SAMBA 10'  
Thomaz Farkas et  
Ricardo Dias  
  
AU FIL DU SON, UN PORTRAIT  
DE YANN PARANTHOËN 52'  
Pilar Arcilar  
*Première Mondiale*

14:30

EP

**LES SENTIERS**

**PAUL 8'**

Cécile Rousset

**EN RÂCHÂCHANT 7'**

Jean-Marie Straub et

Danièle Huillet

**LE PAIN ET LA RUE 10'**

Abbas Kiarostami

**LE GOÛT DES OLIVES 22'**

Anne Lacour

*Première Mondiale*

**LUX 3'**

Carole Sionnet

légende des symboles : **CI** compétition internationale

**CF** compétition française

**EP** écrans parallèles

**T** tables rondes

## CATALOGUE DE LA 18<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU FIDMARSEILLE

Retrouvez dans le catalogue :

résumés de tous les films, biographies des jurys, entretien inédit avec Pedro Costa, textes d'Emmanuel Burdeau, Jacques Rancière, Gilles Grand.

Offert avec le PASS FESTIVAL ou vendu à 10 euros.

## TNM LA CRIÉE / GRANDE SALLE

<b>10:00</b>	<b>CF</b>	<b>11:45</b>	<b>CI</b>	<b>14:15</b>	<b>EP</b>	<b>16:15</b>	<b>CI</b>	<b>19:30</b>	<b>EP</b>	<b>22:00</b>	<b>CI</b>
<b>TENTATIVE D'ÉPUISEMENT D'UN LIEU PARISIEN 73'</b> Jean-Christian Riff <i>Première Mondiale</i> >> Dialogue cinématographique avec le livre éponyme de George Perec.		<b>DE SON APPARTEMENT 70'</b> Jean-Claude Rousseau <i>Première Mondiale</i> >> Jean-Claude Rousseau, chez lui, dit Bérénice de Jean Racine, tout en vaquant à ses affaires.		<b>RÉTROSPECTIVE PEDRO COSTA</b> <b>O SANGUE 98'</b>		<b>HO 151'</b> Gaëlle Vu Binh Giang <i>Première Mondiale</i> >> Quand la recherche de ses ascendances rencontre les dimensions d'un pays inconnu, le Vietnam.		<b>PRESTO ! OPERA JAWA 120'</b> Garin Nugroho		<b>AUTOHYSTORIA 92'</b> Raya Martin <i>Première Française</i> >> Un morceau de l'histoire philippine, hallucinée aujourd'hui - ou, comment un jeune cinéaste philippin tente d'écrire au présent l'épopée de son pays.	

## TNM LA CRIÉE / PETITE SALLE

<b>10:00</b>	<b>EP</b>	<b>11:45</b>	<b>CF</b>	<b>13:15</b>	<b>CF</b>	<b>14:45</b>	<b>CI</b>	<b>16:15</b>	<b>CI</b>	<b>17:30</b>	<b>EP</b>	<b>19:00</b>	<b>CI</b>	<b>20:30</b>
<b>PRESTO ! MARC RIBOT, CONCERT SOLO 30'</b> Anaïs Prosaïc		<b>TRABALHO ESCRAVO 51'</b> Nikola Chesnais <i>Première Mondiale</i> >> Une enquête est menée dans une exploitation au Brésil, qui emploie ces nouveaux serfs, les 'travailleurs esclaves'.		<b>HARUKI YUKIMURA &amp; NANA-CHAN 38'</b> Xavier Brillat <i>Première Mondiale</i> >> Au Japon. Le bon-dage, entre cérémonie et actualisation du rapport amoureux.		<b>GAJOK CHOSANGHWA (PORTRAIT DE MA FAMILLE) 67'</b> Kim Young-Jo <i>Première Mondiale</i> >> Le réalisateur, alerté par des problèmes capillaires, part à la recherche d'un père inconnu.		<b>MOSTRAME (MONTRE-MOI) 47'</b> Anneleen Hermans <i>Première Mondiale</i> >> Une interrogation sur les traces douloureuses laissées par les disparitions orchestrées par la dictature en Argentine.		<b>FILMER, DIT-ELLE BLACK SEA FILES 34'</b> Ursula Biemann		<b>PROFIT MOTIVE AND THE WHISPERING WIND 57'</b> John Gianvito <i>Première Internationale</i> >> Visite guidée, mais muette, des lieux de mémoire de la lutte politique aux Etats-Unis.		<b>CNC / FRANCE CULTURE</b> <b>SABRINA</b> Marie Dumora Lu par Sophie Quinton.
<b>BUILDING A BROKEN MOUSETRAP 63'</b> Jem Cohen				<b>CÈNE 31'</b> Andy Guerif <i>Première Mondiale</i> >> Un tableau, ça se fabrique. Dont acte. Quand les personnages sont les artisans de leur image.					<b>CONTAINED MOBILITY 21'</b> Ursula Biemann		<b>EUROPLEX 20'</b> Ursula Biemann		<b>JOURNAL N°1 21'</b> Hito Steyerl <i>Première Internationale</i> >> Interrogation sur l'Histoire, ses modes de représentation et sa perception.	

## LES VARIÉTÉS

**10:30** EP

**PRESTO !**  
**CASA VERDI -**  
**LE BAISER DE TOSCA** 87'  
Daniel Schmid

**12:30** EP

**CARTE BLANCHE**  
**PEDRO COSTA**  
**BILLIE HOLIDAY CHANTE**  
**«FINE AND MELLOW»** 7'  
Programme CBS  
«The sound of jazz»

**DALLE NUBE ALLA**  
**RESISTENZA** 104'  
Jean-Marie Straub et  
Danièle Huillet

**15:00** CI

**THE PERVERT'S GUIDE**  
**TO CINEMA** 150'  
Sophie Fiennes  
*Première Française*  
>> Le psychanalyste et philosophe Slavoj Žižek commente, extraits à l'appui, de larges pans de l'histoire du cinéma.

**18:45**

**SEANCE SPÉCIALE**  
**CONSEIL RÉGIONAL**  
**PACA**  
work in progress  
**D'ARUSHA À ARUSHA**  
Christophe Gargot

**20:30** EP

**RÉTROSPECTIVE**  
**PEDRO COSTA**  
**OÙ GÎT VOTRE SOURIRE**  
**ENFOUI ?** 104'

**22:30** EP

**FILMER, DIT-ELLE**  
**ANA ALATI TAHMOL**  
**AZOUHOUR ILA (JE SUIS**  
**CELLE QUI PORTE LES**  
**FLEURS VERS SA**  
**TOMBE)** 110'  
Hala Alabdalla et  
Ammar AlBeik

## CRDP

**12H00**

**SÉANCE SPÉCIALE CMCA**  
**GAMBIT** 107'  
Sabine Gisiger

**14:30** EP

**PRESTO !**  
**DAVID, MOFETT AND**  
**ORNETTE** 24'  
Dick Fontaine  
**IGOR STRAVINSKY,**  
**COMPOSER** 53'  
Janos Darvas

**16:30** EP

**LES SENTIERS**  
**LA ROUTE AVEC**  
**ELLES** 83'  
Anne-Sophie Birot

**18:15** T

**TABLE RONDE**  
**LES SENTIERS**

**20:15** EP

**FILMER, DIT-ELLE**  
**SANS TITRE,**  
**11 MARS 2005** 23'  
Latifa Echakch  
**IMAGO MUNIDI. DAS**  
**GÜLTIGE, SAGBARE UND**  
**MACHBARE**  
**VERÄNDERN** 37'  
Lisl Ponger  
**ZIMMER, GESPRÄCHE** 28'  
Dora Garcia

**22:15** EP

**FILMER, DIT-ELLE**  
**PASOLINI**  
**PA\* PALESTINE** 51'  
Ayreen Anastas

## AGORA DES SCIENCES

**15:00** T

**TABLE RONDE**  
**PROFESSIONNELLE**

**17:00**

**RENCONTRE**  
**REVOLVER**

## BMVR ALCAZAR

**14:30** EP

**LES SENTIERS**  
**VUES DES JEUNES**  
**LUMIÈRES** 60'  
Collectif composé par  
Nathalie Bourgeois

TNM LA CRIÉE / GRANDE SALLE

10:00 **CI**

**GAJOK CHOSANGHWA (PORTRAIT DE MA FAMILLE)** 67'

Kim Young-Jo

*Première Mondiale*

>> Le réalisateur, alerté par des problèmes capillaires, part à la recherche d'un père inconnu.

11:15 **CI**

**MOSTRAME (MONTRE-MOI)** 47'

Anneleen Hermans

*Première Mondiale*

>> Une interrogation sur les traces dou loureuses laissées par les disparitions orchestrées par la dictature en Argentine.

13:15 **CI**

**THE HALFMOON FILES 87'**

Philip Scheffner

*Première Internationale*

>> Exhumée aujourd'hui, la voix d'un soldat des Indes enrôlé par l'armée française, puis fait prisonnier par l'allemande, et enregistrée en 1916, nous mène à travers les méandres des représentations coloniales.

15:00 **EP**

**RÉTROSPECTIVE PEDRO COSTA**

**NO QUARTO DA VANDA (DANS LA CHAMBRE DE VANDA)** 170'

18:00 **CF**

**YVES - 1<sup>ERE</sup> PARTIE** 82'

Olivier Zabat

*Première Mondiale*

>> Portrait d'Yves, handicapé mental, dans son quotidien.

20:00 **CI**

**THE PERVERT'S GUIDE TO CINEMA** 150'

Sophie Fiennes

*Première Française*

>> Le psychanalyste et philosophe Slavoj Zizek commente, extraits à l'appui, de larges pans de l'histoire du cinéma.

22:45 **EP**

**CARTE BLANCHE À PEDRO COSTA**

**BEAUTY#2** 66'

Andy Warhol

TNM LA CRIÉE / PETITE SALLE

10:00 **CI**

**1937** 44'

Nora Martirosyan

*Première Mondiale*

>> D'une construction fictionnelle à un récit documentaire, voilà en deux temps l'évocation intimiste d'une arrestation en 1937 en Arménie soviétique.

11:15 **EP**

**FILMER, DIT-ELLE**

**CHACUN SA PALESTINE** 57'

Nadine Naous et Léna Rouxel

13:30 **CF**

**DES INDES À LA PLANÈTE MARS** 78'

Christian Merhiot et Matthieu Orléan

*Première Mondiale*

>> Des acteurs (Edith Scob, Mireille Perrier, Jacques Bonaffé, ...) enregistrent des séances de spiritisme où la psychologie se conjugue au fabuleux.

15:00 **EP**

**FILMER, DIT-ELLE**

**PERFORMING THE BORDER** 43'

Ursula Biemann

**REMOTE SENSING** 21'

Ursula Biemann

**WRITING DESIRE** 20'

Ursula Biemann

17:30 **EP**

**FILMER, DIT-ELLE**

**ANA ALATI TAHMOL AZOUHOUR ILA (JE SUIS CELLE QUI PORTE LES FLEURS VERS SA TOMBE)** 110'

Hala Alabdalla et Ammar AlBeik

20:00 **EP**

**PRESTO !**

**PINK FLOYD LONDON '66 - '67** 30'

Peter Whitehead

**TONIGHT LET'S ALL MAKE LOVE IN LONDON** 70'

Peter Whitehead

22:00 **EP**

**PRESTO !**

**D.O.A.** 90'

Lech Kowalski

## LES VARIÉTÉS

10:30 EP

**REVOLVER**  
**SCHLÄFER** 100'  
Benjamin Heisenberg

12:30 EP

**CARTE BLANCHE**  
**PEDRO COSTA**  
**BILLIE HOLIDAY CHANTE**  
**«FINE AND MELLOW»** 7'  
Programme CBS  
«The sound of jazz»  
**UNKNOWN CHAPLIN** 163'  
Kevin Brownlow et  
David Gil

15:30 EP

**PRESTO !**  
**NÖMADAK TX** 86'  
Raül de la Fuente

17:30 EP

**RÉTROSPECTIVE**  
**PEDRO COSTA**  
**CASA DE LAVA** 110'

20:00 EP

**PRESTO !**  
**SOIGNE TA DROITE** 81'  
Jean-Luc Godard

22:00 EP

**PRESTO !**  
**UNFAITHFULLY YOURS**  
107'  
Preston Sturges

## CRDP

12:30 CI

**HO** 151'  
Gaëlle Vu Binh Giang  
**Première Mondiale**  
>> Quand la recherche  
de ses ascendances  
rencontre les dimen-  
sions d'un pays inconnu,  
le Vietnam.

15:45 EP

**PRESTO !**  
**PRESTO, PERFECT**  
**SOUND** 6'  
Manon de Boer

**SUFFERING AND**  
**SMILING** 65'  
Dan Ollman

17:15 EP

**FILMER, DIT-ELLE**  
**HÔTEL MONTEREY** 65'  
Chantal Akerman

18:45 EP

**PRESTO !**  
**PIXINGUINHA E A VELHA**  
**GUARDA DO SAMBA** 10'  
Thomaz Farkas et  
Ricardo Dias

**AU FIL DU SON, UN**  
**PORTRAIT DE YANN**  
**PARANTHOËN** 52'  
Pilar Arcilar  
**Première Mondiale**

20:45 EP

**PRESTO !**  
**MARC RIBOT, CONCERT**  
**SOLO** 30'  
Anaïs Prosaïc

**BUILDING**  
**A BROKEN**  
**MOUSETRAP** 63'  
Jem Cohen

22:30 CF

**TENTATIVE**  
**D'ÉPUISEMENT D'UN**  
**LIEU PARISIEN** 73'  
Jean-Christian Riff  
**Première Mondiale**  
>> Dialogue cinémato-  
graphique avec le livre  
éponyme de George  
Perec.

## BMVR ALCAZAR

14:30 EP

**LES SENTIERS**  
**DAS MODEL** 6'  
Florian Gwinner  
**L'HOMME DE MINUIT** 16'  
Paolo Santagostino  
**SÖNEMBÖÖR** 13'  
Samuel Bester  
**LA CABALE DES OURSINS** 17'  
Luc Moullet



## TNM LA CRIÉE / GRANDE SALLE

<p><b>10:00</b></p> <p><b>SÉANCE SPÉCIALE FIDMARSEILLE</b>  <b>THE LAST MOVIE</b>  108'  Dennis Hopper</p>	<p><b>12:15</b> <b>CI</b></p> <p><b>PROFIT MOTIVE AND THE WHISPERING WIND</b> 57'  John Gianvito  <i>Première Internationale</i>  &gt;&gt; Visite guidée, mais muette, des lieux de mémoire de la lutte politique aux Etats-Unis.</p> <p><b>JOURNAL N°1 21'</b>  Hito Steyerl  <i>Première Internationale</i>  &gt;&gt; Interrogation sur l'Histoire, ses modes de représentation et sa perception.</p>	<p><b>14:30</b> <b>CF</b></p> <p><b>HIC ROSA, PARTITION BOTANIQUE</b> 57'  Anne-Marie Faux  <i>Première Mondiale</i>  &gt;&gt; Hommage à Rosa Luxembourg et à Danièle Huillet, qui choisit l'humilité et la magnificence de la flore pour enluminer les missives de 1916 de la révolutionnaire allemande.</p>	<p><b>16:00</b> <b>CF</b></p> <p><b>FRANCE 2007 20'</b>  Jun Gee-Jung  <i>Première Mondiale</i>  &gt;&gt; Filmer comme s'il s'agissait de faire remonter le passé dans l'aujourd'hui, un campement provisoire de gitans.</p> <p><b>MÉTIS 32'</b>  Vincent Barré  <i>Première Mondiale</i>  &gt;&gt; Un sculpteur, Vincent Barré, filme son atelier, mais offre aussi les images à la source de son travail.</p>	<p><b>17:30</b> <b>CI</b></p> <p><b>LE RAVISSEMENT DE NATACHA</b> 22'  Marcel Hanoun  <i>Première Mondiale</i>  &gt;&gt; Une femme dit, lit un texte, parfois reprise par le réalisateur en off. C'est l'histoire d'un homme qui séquestre huit années une fillette de dix ans devenue femme.</p> <p><b>GHIRO GHIRO TONDO</b> 70'  Y. Gianikian &amp; A. Ricci Lucchi  <i>Première Mondiale</i>  &gt;&gt; Un catalogue de 10000 jouets cabossés qui ont survécu aux enfances bouleversées par deux guerres mondiales.</p>	<p><b>19:45</b> <b>CI</b></p> <p><b>RUE SANTA FÉ</b> 163'  Carmen Castillo  &gt;&gt; Carmen Castillo, célèbre militante dans la lutte contre Pinochet, retourne au Chili après son exil contraint, pour tenter d'éclairer les choix d'une existence soumise à la cause.</p>	<p><b>22:45</b> <b>CF</b></p> <p><b>1. ORAKEL (ORAKEL VON PROHLIS)</b> 48'  Andreas Fohr  <i>Première Mondiale</i>  &gt;&gt; A Prohlis, banlieue de Dresde, où la municipalité a bradé son lot de logements sociaux, un enquêteur ingénieur son s'obstine à la survie des rumeurs libres.</p>
--	---	---	---	---	---	---

## TNM LA CRIÉE / PETITE SALLE

<p><b>10:00</b> <b>EP</b></p> <p><b>FILMER, DIT-ELLE</b>  <b>DIE LEERE MITTE (THE EMPTY CENTER)</b>  62'  Hito Steyerl</p>	<p><b>11:15</b> <b>CI</b></p> <p><b>THE HALFMOON FILES</b> 87'  Philip Scheffner  <i>Première Internationale</i>  &gt;&gt; Exhumée aujourd'hui, la voix d'un soldat des Indes enrôlé par l'armée française, puis fait prisonnier par l'allemande, et enregistrée en 1916, nous mène à travers les méandres des représentations coloniales.</p>	<p><b>14:15</b> <b>CI</b></p> <p><b>HULING BALYAN NG BUHI : OR THE WOVEN STORIES OF THE OTHER</b> 97'  Sherad Anthony Sanchez  <i>Première Française</i>  &gt;&gt; Récits entremêlés qui conjuguent des figures de l'Histoire philippine récente (soldats, shaman, enfants) chargés de porter les événements à hauteur de mystère.</p>	<p><b>16:45</b> <b>EP</b></p> <p><b>RÉTROSPECTIVE PEDRO COSTA</b>  <b>OSSOS</b> 93'</p>	<p><b>18:30</b></p> <p><b>RENCONTRE PEDRO COSTA</b> 60'</p>	<p><b>20:00</b> <b>CI</b></p> <p><b>HE FENGMING CHRONIQUE D'UNE FEMME CHINOISE</b> 186'  Wang Bing  &gt;&gt; Fengming, protagoniste de la révolution chinoise, raconte les drames et les injustices qu'elle a subis et qui font d'elle davantage qu'une historienne: un témoin.</p>
--	--	--	---	---	---

## LES VARIÉTÉS

10:30 EP

**FILMER, DIT-ELLE**  
**LE CAMION** 80'  
Marguerite Duras

12:30 EP

**REVOLVER**  
**HALBE STUNDEN** 20'  
Nicolas Wackerbarth

**ORTSWECHSEL. FÜNF  
KAPITEL ÜBER EINEN  
UMBRUCH**  
**RESISTENZA** 55'  
Jens Christian Börner

14:45 CI

**THE JOURNALS OF  
KNUD RASMUSSEN**  
112'  
Zacharias Kunuk et  
Norman Cohn  
>> 1922, dans le grand  
Nord canadien, la société  
Inuit face à l'introduction  
du christianisme.

17:00 CI

**AUTOHYSTORIA** 92'  
Raya Martin  
*Première Française*  
>> Un morceau de l'his-  
toire philippine, hallucinée  
aujourd'hui - ou, comment  
un jeune cinéaste philippin  
tente d'écrire au présent  
l'épopée de son pays.

19:00

**SÉANCE SPÉCIALE  
FIDMARSEILLE**  
**L'HOMME DE LONDRES**  
135'  
Béla Tarr

21:30 EP

**RÉTROSPECTIVE  
PEDRO COSTA**  
**EN AVANT, JEUNESSE !**  
155'

## CRDP

10:30 CI

**DES INDES À LA  
PLANÈTE MARS** 78'  
Christian Merlhiot et  
Matthieu Orléan  
*Première Mondiale*  
>> Des acteurs (Edith  
Scob, Mireille Perrier, Jac-  
ques Bonaffé, ...) enregis-  
trent des séances de spiri-  
tisme où la psychologie se  
conjugue au fabuleux.

12:15 EP

**FILMER, DIT-ELLE**  
**PASOLINI PA\***  
**PALESTINE** 51'  
Ayreen Anastas

14:30 CI

**TRABALHO ESCRAVO**  
51'  
Nikola Chesnais  
*Première Mondiale*  
>> Une enquête est me-  
née dans une exploitation  
au Brésil, qui emploie ces  
nouveaux serfs, les 'tra-  
vailleurs esclaves'.

16:00 EP

**LES SENTIERS**  
**LA ROUTE AVEC ELLES**  
83'  
Anne-Sophie Birot

18:00 EP

**PRESTO !**  
**HOMEMADE** 35'  
Olivier Cousin  
*Première Mondiale*  
**DAMO SUZUKI, LE  
CHANT DE L'IMPREVU**  
52'  
Jérôme Florenville

20:00 EP

**PRESTO !**  
**ELEGY OF LIFE** 104'  
Alexander Sokurov

22:15 EP

**CARTE BLANCHE À  
PEDRO COSTA**  
**BEAUTY#2** 66'  
Andy Warhol

## AGORA DES SCIENCES

11:30

**RENCONTRE**  
**URSULA BIEMANN**

## BMVR ALCAZAR

14:30 EP

**LES SENTIERS**  
**PAUL** 8'  
Cécile Rousset  
**EN RÂCHÂCHANT** 7'  
Jean-Marie Straub et Danièle Huillet  
**LE PAIN ET LA RUE** 10'  
Abbas Kiarostami  
**LE GOÛT DES OLIVES** 22'  
Anne Lacour *Première Mondiale*  
**LUX** 3'  
Carole Siouret

## TNM LA CRIÉE / GRANDE SALLE

<b>10:00</b> <b>EP</b>	<b>11:30</b> <b>CI</b>	<b>13:30</b> <b>CI</b>	<b>15:15</b> <b>CI</b>	<b>17:15</b> <b>CI</b>	<b>19:30</b> <b>EP</b>	<b>22:00</b>
<b>PRESTO !</b> <b>DAVID, MOFETT AND ORNETTE</b> 24' Dick Fontaine	<b>1937 44'</b> Nora Martirosyan <i>Première Mondiale</i> >> D'une construction fictionnelle à un récit documentaire, voilà en deux temps l'évocation intimiste d'une arrestation en 1937 en Arménie soviétique.	<b>SABLÉ-SUR-SARTHE, SARTHE 95'</b> Paul Otchakovsky-Laurens <i>Première Mondiale</i> >> Description d'une ville de province, avec, en son centre obscur, la remontée d'un «secret de famille».	<b>LOVE CONQUERS ALL 90'</b> Tan Chui-Mui <i>Première Française</i> >> Une jeune femme quitte sa campagne malaise pour rejoindre la ville où elle fait la rencontre d'un jeune homme aux promesses troubles.	<b>THE JOURNALS OF KNUD RASMUSSEN 112'</b> Zacharias Kunuk et Norman Cohn >> 1922, dans le grand Nord canadien, la société Inuit face à l'introduction du christianisme.	<b>RÉTROSPECTIVE PEDRO COSTA CASA DE LAVA 110'</b>	<b>SÉANCE SPÉCIALE FIDMARSEILLE THE LAST MOVIE 108'</b> Dennis Hopper
<b>IGOR STRAVINSKY, COMPOSER 53'</b> Janos Darvas						

## TNM LA CRIÉE / PETITE SALLE

<b>10:00</b> <b>CF</b>	<b>11:30</b> <b>CI</b>	<b>13:45</b> <b>CI</b>	<b>16:00</b> <b>CF</b>	<b>17:00</b> <b>EP</b>	<b>19:15</b> <b>CF</b>	<b>22:15</b> <b>EP</b>
<b>1. ORAKEL (ORAKEL VON PROHLIS) 48'</b> Andreas Fohr <i>Première Mondiale</i> >> A Prohlis, banlieue de Dresde, où la municipalité a bradé son lot de logements sociaux, un enquêteur ingénieur son s'obstine à la survie des rumeurs libres.	<b>COSMONAUT POLYAKOV 110'</b> Dana Ranga <i>Première Mondiale</i> >> Portrait de Polyakov, cosmonaute de l'ex-Union Soviétique, qui nous raconte ses aventures.	<b>HULING BALYAN NG BUHI : OR THE WOVEN STORIES OF THE OTHER 97'</b> Sherad Anthony Sanchez <i>Première Française</i> >> Récits entremêlés qui conjuguent des figures de l'histoire philippine récente (soldats, shaman, enfants) chargés de porter les événements à hauteur de mystère.	<b>LA VIE DE CHÂTEAU 56'</b> Frédérique Devillez <i>Première Mondiale</i> >> Centre d'accueil de demandeurs d'asile, le Petit Château est tantôt une prison intérieure, tantôt le cadre propice pour s'évader dans la fiction des rêveries.	<b>PRESTO !</b> <b>HOMEMADE 35'</b> Olivier Cousin <i>Première Mondiale</i> <b>DAMO SUZUKI, LE CHANT DE L'IMPREVU 52'</b> Jérôme Florenville	<b>MAFROUZA - OH LA NUIT ! 148'</b> Emmanuelle Demoris <i>Première Mondiale</i> >> Dans un quartier construit à l'intérieur d'une antique nécropole à Alexandrie, le quotidien de ses habitants: leurs réjouissances, leurs amours, leur peine et leurs poèmes.	<b>FILMER, DIT-ELLE OTHOLITE I 22'</b> The Otholith Group <b>OTHOLITE II 50'</b> The Otholith Group <i>Première Internationale</i>

## LES VARIÉTÉS

**10:30** EP

**SÉANCE SPÉCIALE  
SPAS**

**ARÇANA**  
83'  
Cristobal Vicente

**12:30** EP

**RÉTROSPECTIVE  
PEDRO COSTA**

**O SANGUE**  
98'

**15:00** EP

**CARTE BLANCHE  
PEDRO COSTA**

**BILLIE HOLIDAY CHANTE  
«FINE AND MELLOW»** 7'  
Programme CBS  
«The sound of jazz»

**JAIME** 35'  
Antonio Reis et  
Margarida Cordeiro  
**LES ANNÉES VERTES** 85'  
Paulo Rocha

**17:45** EP

**PRESTO !**  
**OPERA JAWA** 120'  
Garin Nugroho

**20:15** CI

**LE RAVISSEMENT DE  
NATACHA** 22'  
Marcel Hanoun  
*Première Mondiale*

**GHIRO GHIRO  
TONDO** 70'  
Y. Gianikian & A. Ricci  
Lucchi  
*Première Mondiale*

**22:30** EP

**CARTE BLANCHE  
PEDRO COSTA**  
**BILLIE HOLIDAY CHANTE  
«FINE AND MELLOW»** 7'  
Programme CBS  
«The sound of jazz»  
**THE NIGHT OF THE  
DEMON** 95'  
Jacques Tourneur

## CRDP

**11:15** CF

**NAWNA  
(JE NE SAIS PAS...)**  
105'

Nazim Djemai  
*Première Mondiale*  
>> Cambridge Bay, ville  
de l'arctique Canadien,  
vit une communauté  
Inuit sous d'autres règles  
que celle de son  
passé nomade.

**13:30** CF

**HARUKI  
YUKIMURA &  
NANA-CHAN** 38'  
Xavier Brillat

*Première Mondiale*  
>> Au Japon. Le bonda-  
ge, entre cérémonie et  
actualisation du rapport  
amoureux.

**CÈNE** 31'  
Andy Guerif

*Première Mondiale*  
>> Un tableau, ça se  
fabrique. Dont acte.  
Quand les personnages  
sont les artisans de leur  
image.

**15:00** EP

**LES SENTIERS**  
**PRISE DE SON** 13'  
Frédéric Guelaff

**BAKA** 55'  
Thierry Knauff

**16:30** EP

**PRESTO !**  
**UNFAITHFULLY  
YOURS** 107'  
Preston Sturges

**18:30** EP

**PRESTO !**  
**SOIGNE TA DROITE**  
81'  
Jean-Luc Godard

**20:30** EP

**PRESTO !**  
**PINK FLOYD  
LONDON '66 - '67**  
30'  
Peter Whitehead

**TONIGHT LET'S ALL  
MAKE LOVE IN  
LONDON** 70'  
Peter Whitehead

**22:30** EP

**PRESTO !**  
**D.O.A.** 90'  
Lech Kowalski

## AGORA DES SCIENCES

**15:00** T

**TABLE RONDE**  
**PRESTO !**

## TNM LA CRIÉE / GRANDE SALLE

10:00 **CF****LA VIE DE CHÂTEAU 56'**  
Frédérique Devillez*Première Mondiale*

&gt;&gt; Centre d'accueil de demandeurs d'asile, le Petit Château est tantôt une prison intérieure, tantôt le cadre propice pour s'évader dans la fiction des rêveries.

11:15

**SÉANCE SPÉCIALE**  
**LE CAS PINOCHET 110'**  
Patricio Guzmán14:30 **CF****NAWNA**  
**(JE NE SAIS PAS...) 105'**  
Nazim Djemai*Première Mondiale*

&gt;&gt; Cambridge Bay, ville de l'arctique Canadien, vit une communauté Inuit sous d'autres règles que celle de son passé nomade.

17:00 **CI****COSMONAUT**  
**POLYAKOV 110'**  
Dana Ranga*Première Mondiale*

&gt;&gt; Portrait de Polyakov, cosmonaute de l'ex-Union Soviétique, qui nous raconte ses aventures.

20:30  
CÉRÉMONIE CLÔTURE

## TNM LA CRIÉE / PETITE SALLE

10:00 **CF****YVES - 1<sup>ÈRE</sup> PARTIE 82'**  
Olivier Zabot*Première Mondiale*

&gt;&gt; Portrait d'Yves, handicapé mental, dans son quotidien.

12:00 **CI****SABLÉ-SUR-SARTHE,**  
**SARTHE 95'**  
Paul Otchakovsky-  
Laurens*Première Mondiale*

&gt;&gt; Description d'une ville de province, avec, en son centre obscur, la remontée d'un «secret de famille».

15:00 **EP****FILMER, DIT-ELLE**  
**CHACUN SA PALESTINE 57'**  
Nadine Naous et  
Léna Rouxel16:30 **EP****FILMER, DIT-ELLE**  
**CES FILLES-LÀ**  
68'  
Tahani Rached

## LES VARIÉTÉS

11:00 **CF****HIC ROSA, PARTITION**  
**BOTANIQUE 57'**  
Anne-Marie Faux*Première Mondiale*

&gt;&gt; Hommage à Rosa Luxembourg et à Danièle Huillet, qui choisit l'humilité et la magnificence de la flore pour enluminer les missives de 1916 de la révolutionnaire allemande.

12:15 **EP****PRESTO !**  
**QUATRE JOURS À OCOEE**  
115'  
Pascale Ferran14:30 **EP****REVOLVER**  
**MARSEILLE**  
95'  
Angela Schanelec16:30 **EP****RÉTROSPECTIVE**  
**PEDRO COSTA**  
**OSSOS**  
93'18:30 **EP****RÉTROSPECTIVE**  
**PEDRO COSTA**  
**TARRAFAL 17'**  
**6 BAGATELAS 18'**  
**NE CHANGE RIEN 12'**

**10:15** EP

**LES SENTIERS**  
**LE GOÛT DES OLIVES 22'**  
 Anne Lacour  
*Première Mondiale*

**11:15** CF

**FRANCE 2007 20'**  
 Jun Gee-Jung  
*Première Mondiale*  
 >> Filmer comme s'il s'agissait de faire remonter le passé dans l'aujourd'hui, un campement provisoire de gitans.

**MÉTIS 32'**  
 Vincent Barré  
*Première Mondiale*  
 >> Un sculpteur, Vincent Barré, filme son atelier, mais offre aussi les images à la source de son travail.

**13:00** EP

**PRESTO !**  
**DAS SEIN UND DAS NICHTS**  
 10'  
 Bady Minck

**SCARPIA**  
 45'  
 Jean-Francois Jung

**14:30** EP

**LES SENTIERS**  
**DAS MODEL 6'**  
 Florian Gwinner  
**L'HOMME DE MINUIT 16'**  
 Paolo Santagostino  
**SÖNEMBÖÖR 13'**  
 Samuel Bester  
**LA CABALE DES OURSINS 17'**  
 Luc Mouillet

**16:00** CF

**MAFROUZA - OH LA NUIT ! 148'**  
 Emmanuelle Demoris  
*Première Mondiale*  
 >> Dans un quartier construit à l'intérieur d'une antique nécropole à Alexandrie, le quotidien de ses habitants: leurs réjouissances, leurs amours, leur peine et leurs poèmes.

## FMR Avec le soutien du Conseil Général des Bouches-du-Rhône

### MERCREDI 4 JUILLET SOIRÉE D'OUVERTURE

**19:00 > 21:00** Fred Berthet - Sélections naturelles / Radio Grenouille  
**22:00 > 02:00** DJ Raph

### JEUDI 5 JUILLET SOIRÉE TOKYO FEED

**19:00 > 21:00** DJ Deschamps - We are not the robots / Radio Grenouille  
**22:00 > 02:00** Virginie Lavey / Philippe Chatelain

### VENDREDI 6 JUILLET SOIRÉE DIGITAL BORAX

**19:00 > 21:00** Mr Frac - Time Strech / Radio Grenouille  
**22:00 > 02:00** Digital Borax

### SAMEDI 7 JUILLET SOIRÉE +++

**19:00 > 21:00** Alcalien - Sur le Fil / radio Grenouille  
**21:30 > 23:00** Fany fakedj / Kill the Dj.Paris ]  
**23:00 > 24:00** Sir Alice Live / Kill the Dj.Paris  
**24:00 > 02:00** Relatif Yann / Biomix.NèP. R.Grenouille

### DIMANCHE 8 JUILLET COMING UP

**19:00 > 21:00** Jack de Marseille - Wicked Sessions / Radio Grenouille  
**21:30 > 23:00** DJ Janoz  
**23:30 > 02:00** Alex et Laetitia / Karat Records

### LUNDI 9 JUILLET SOIRÉE DE CLÔTURE

**19:00 > 21:00** Likhan - Sub System / Radio Grenouille  
**23:00 > 02:00** DJ Yuman Tronic aka Fred Flower

**FMR 44, quai Marcel Pagnol 13007 Marseille**

**Jeudi 5 juillet à 15:00 - Agora des Sciences**

Table Ronde Professionnelle

**Jeudi 5 juillet à 17:00 - Agora des Sciences  
REVOLVER**

Invités

**Nicolas Wackerbarth**

réalisateur

**Angela Schanelec**

réalisatrice

**Jens Christian Börner**

réalisateur

**Elizabeth Lequeret**

critique de cinéma et sélectionneuse pour la Berlinale

Modératrice

**Andrea Wenzek**

Festival International du Film Francophone de Tübingen

**Jeudi 5 juillet à 18:15 - CRDP  
LES SENTIERS**

Invités

**Nathalie Bourgeois**

responsable du service pédagogique de la Cinémathèque Française

**Samuel Bester**

réalisateur

**Carole Sionnet**

réalisatrice

**Anne Lacour**

réalisatrice

Modérateurs

**Nathalie Guimard** et **Vincent Tuset-Anrès****Samedi 7 juillet à 18:30 - TNM La Criée / Petite Salle  
RENCONTRE AVEC PEDRO COSTA autour de ses films passés et à venir****Dimanche 8 juillet à 15:00 - Agora des Sciences  
PRESTO !**

Invités

**Jean-Jacques Palix**

réalisateur, mixeur

**Pilar Arcila**

réalisatrice

**Christian Merlihot**

réalisateur

Modérateur

**Gilles Grand**

## RENCONTRES : UN FILM, UN RÉALISATEUR

Outre les rencontres en agora avec la totalité des réalisateurs des films en sélection officielle, le festival propose des temps de rencontres privilégiés pour le public autour d'un film et d'un réalisateur.

### PEDRO COSTA

Présentation des films de sa carte blanche

### APICHATPONG WEERASETHAKUL

Présentation de ses films **SYNDROMES AND A CENTURY** et **ANTHEM**

### BÉLA TARR

Présentation de son dernier film **L'HOMME DE LONDRES**  
Les Variétés Samedi 7 juillet à 19:00

### URSULA BIEMANN

Présentation de **REMOTE SENSING, WRITING DESIRE, PERFORMING THE BORDER, BLACK SEA FILES, CONTAINED MOBILITY, EUROPLEX**  
TNM La Criée Vendredi 6 juillet à 17:15  
Agora des Sciences Samedi 7 juillet à 11:30

### HALA ALABDALLA YAKOUB

Présentation de **JE SUIS CELLE QUI PORTE LES FLEURS VERS SA TOMBE**  
TNM La Criée Vendredi 6 juillet à 17:30

### TAHANI RACHED

Présentation de **CES FILLES-LÀ**  
TNM La Criée Lundi 9 juillet à 16:30

### JÉRÔME BEAUJOUR

Présentation du film **LE CAMION** de Marguerite Duras  
Les Variétés Samedi 7 juillet à 10:30

### ENRICO GHEZZI

Présentation du film **PASOLINI PA\* PALESTINE** de Ayreen Anastas  
CRDP Samedi 7 juillet à 12:15

### ANGELA SCHANELEC

Présentation de **MARSEILLE**  
Les Variétés Lundi 9 juillet à 14:30

### PATRICIO GUZMÁN

Présentation de **LE CAS PINOCHET**, Grand Prix du FIDMARSEILLE 2001  
TNM La Criée Lundi 9 juillet à 11:15  
Présentation de **ARCANA** de Cristobal Vicente, en présence du réalisateur  
Les Variétés Dimanche 8 juillet à 10:30



**CENTRE MÉDITERRANÉEN DE COMMUNICATION AUDIOVISUELLE – CMCA**

Jeudi 5 juillet à 12:00 au CRDP

**GAMBIT**

de Sabine Gisiger

La tragédie de Seveso. Une histoire sur la vérité, le mensonge et la responsabilité.

**CONSEIL RÉGIONAL PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR**

Jeudi 5 juillet à 18:45 au Cinéma Les Variétés

Work in progress

**D'ARUSHA À ARUSHA**

de Christophe Gargot

Au plus près du Tribunal Pénal International du Rwanda, ce film questionne la justice et sa représentation.

Ce projet, aidé par le CNC, le Conseil Régional PACA, est le fruit d'une coproduction franco-canadienne.

**CNC ET FRANCE CULTURE**

Jeudi 5 juillet à 20:30 au Théâtre National de Marseille-La Criée

Lecture de Scénario

**SABRINA**

de Marie Dumora, lu par Sophie Quinton

Avec ses bottes blanches, Sabrina marche vite pour garder son cap quand tout vacille autour d'elle.

La lecture sera retransmise en direct sur les ondes de France Culture, à l'occasion d'une soirée spéciale animée par Laure Adler, le jeudi 5 juillet de 21h à 23h30.

**RENCONTRES DU CINÉMA SUD-AMÉRICAIN DE MARSEILLE**

Dimanche 8 juillet à 10:30 au Cinéma Les Variétés

**ARCANA**

de Cristobal Vicente

Film présenté en présence du réalisateur, lauréat du prix Ambassade de France au FIDOCs 2006 à Santiago du Chili.

**SÉANCES SPÉCIALES FIDMARSEILLE**

Samedi 7 juillet à 10:00 au Théâtre National de Marseille-La Criée

**THE LAST MOVIE**

De Dennis Hopper

Avec : Dennis Hopper, Stella Garcia, Julie Adams, Tomas Milian, Don Gordon

Descente aux enfers d'un acteur Dennis Hopper, sur le tournage d'un western au Pérou.

Film inédit en France.

Samedi 7 juillet à 19:00 au Cinéma Les Variétés

**L'HOMME DE LONDRES**

De Béla Tarr

Avec Miroslav Krobot, Tilda Swinton, Erika Bók, Janos Derzsi, Ági Szirtes, István Lénárd

Maloin devient témoin d'un meurtre, sa vie bascule. D'après une nouvelle de Simenon.

**MERCREDI 4 JUILLET****SOIRÉE D'OUVERTURE****19:00 > 21:00** Fred Berthet - Sélections naturelles / Radio Grenouille**22:00 > 02:00** DJ Raph**JEUDI 5 JUILLET****SOIRÉE TOKYO FEED****19:00 > 21:00** DJ Deschamps - We are not the robots / Radio Grenouille**21:30 > 02:00** Virginie Lavey / Philippe Chatelain

21:30 &gt; 22:30 « Killing small Buggs » Electro set

21:00 &gt; 02:00 « Unles Afternoon » projection

23:30 &gt; 02:00 « Iki o tomeru / Apnee » projection

23:30 &gt; 02:00 Mix electro-rock, electro-clash / Philippe Chatelain

Visuel / Alvaro &amp; casselini et Philippe Chatelain.

**VENDREDI 6 JUILLET****SOIRÉE DIGITAL BORAX****19:00 > 21:00** Mr Frac - Time Strech / Radio Grenouille**22:00 > 02:00** Digital Borax**SAMEDI 7 JUILLET****SOIRÉE +++****19:00 > 21:00** Alcalien - Sur le Fil / radio Grenouille**21:30 > 23:00** Fany fakedj / Kill the Dj.Paris ]**23:00 > 24:00** Sir Alice Live / Kill the Dj.Paris**24:00 > 02:00** Relatif Yann / Biomix.NèP. R.Grenouille

AFTER

**02:00 > 06:00** HUSH - HUSH 23 rue St Saens 13001 Marseille / entrée 10 euros

Non è Possibile et Virgo Music presentent

Remote Live act / Kill the Dj.Paris

Krikor Djset / Kill the Dj,Omerta R.Paris

**DIMANCHE 8 JUILLET****COMING UP****19:00 > 21:00** Jack de Marseille - Wicked Sessions/Radio Grenouille**21:30 > 23:00** DJ Janoz /Lace Records**23:30 > 02:00** Alex et Laetitia / Karat Records**LUNDI 9 JUILLET****SOIRÉE DE CLÔTURE****19:00 > 21:00** Likhan - Sub System / Radio Grenouille**23:00 > 02:00** DJ Yuman Tronic aka Fred Flower**FMR EST SOUTENU PAR LE CONSEIL GÉNÉRAL DES BOUCHES-DU-RHÔNE**

**MONTÉVIDÉO**

Installation de **Philippe Grandrieux** du 3 au 14 juillet  
 Rencontre avec **Nicole Brenez** responsable des programmes d'avant-garde à la  
 Cinémathèque française et **Philippe Grandrieux** le 7 juillet à 18:00  
 3, Impasse Montévidéo 13006 Marseille

**OÙ, GALERIE D'ART CONTEMPORAIN****Installation Charnière**

Exposition d'**Alina Abramov** du 1er au 13 juillet 2006  
 Rencontre avec l'artiste le 2 juillet à partir de 15:00  
 58, rue Jean de Bernardy 13001 Marseille

**RLBQ, GALERIE D'ART CONTEMPORAIN****En route de faire**

Exposition de Mariusz Grygielewicz du 4 mai au 14 juillet 2007  
 41, rue du Tapis Vert 13001 Marseille

**[S]EXTANT ET PLUS****En large your practice**

Exposition d'été de Juillet à Septembre 2007  
 La Friche de la Belle de Mai  
 41, rue Jobin 13003 Marseille

**MAC, MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN**

Exposition **Peter Friedl** du 30 juin au 16 septembre 2007  
 69, avenue de Haïfa 13008 Marseille

**GRENOUILLE - EUPHONIA**

**Salon d'écoute** au cinéma **Les Variétés** pendant la durée du festival (rediffusion sur le 88.8  
 FM tous les soirs du festival à 21:00).

Reportages et courts-métrages radiophoniques, issus de la production indépendante  
 française et belge des deux dernières années, une sélection par **Etienne Noiseau** et **Floriane  
 Pochon**.

**Beijing, quatre saisons sous la terre**

Olivier Meys, 2006, 38'22 et 37'20

**Le bruit des autres**

Irène Berelowitch, ArteRadio.com, 2007, 19'04

**Un ange dans le bordel**

Christophe Modica, 2006, 27'30

**Le temps d'une course**

Clara Beaudoux, 2007, 19'14

**Thomé-Génot, prends l'oseille et tire-toi**

Patrick Taliencio, 2007, 56'21

## PARTENAIRES OFFICIELS

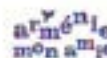
VILLE DE MARSEILLE  
CONSEIL REGIONAL PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR  
DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES - PACA  
CONSEIL GÉNÉRAL DES BOUCHES DU RHÔNE  
MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES  
PROCIREP  
MÉCÈNES DU SUD  
CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE MARSEILLE PROVENCE  
CVS  
FONDATION ECUREUIL

## PARTENAIRES ASSOCIÉS

AGORA DES SCIENCES  
ALCAZAR - BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE A VOCATION REGIONALE  
BELLEFAYE  
CINEMA LES VARIETES  
CRDP  
ESPACE CULTURE  
FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM FRANCOPHONE DE TÜBINGEN  
FNAC  
FOTOKINO  
FUJI FILM  
GROUPE DE RECHERCHE ET D'IMPROVISATION MUSICALES (GRIM)  
GROUPEMENT NATIONAL DES CINEMAS DE RECHERCHE (GNCR)  
HARMONIA MUNDI  
NEW HOTEL OF MARSEILLE  
SACEM  
SUBLIMAGE  
THEATRE NATIONAL DE MARSEILLE - LA CRIEE  
VPS

## PARTENAIRES MÉDIAS

FRANCE CULTURE  
LES CAHIERS DU CINEMA  
LIBERATION  
MARSEILLE L'HEBDO  
L'HUMANITE  
RADIO GRENOUILLE  
VENTILO  
COMING UP  
FREQUENCE SUD





#### LIEUX

**THEATRE NATIONAL DE MARSEILLE - LA CRIÉE**

30, QUAI DE RIVE NEUVE - 13007 Marseille > **DU 4 AU 9 JUILLET**

**AGORA DES SCIENCES**

61, LA CANEBIÈRE - 13001 Marseille > **DU 4 AU 9 JUILLET**

**CINÉMA LES VARIÉTÉS**

37, RUE VINCENT SCOTTO - 13001 Marseille > **DU 4 AU 9 JUILLET**

**CRDP**

31, BD D'ATHÈNES - 13001 Marseille > **DU 5 AU 9 JUILLET**

**BMVR ALCAZAR**

58, COURS BELSUNCE - 13001 Marseille > **DU 4 AU 7 JUILLET**

**FMR**

44, QUAI MARCEL PAGNOL - 13007 Marseille > **DU 4 AU 9 JUILLET**

#### TARIFS

	<b>NORMAL</b>	<b>RÉDUIT</b>
PASS FESTIVAL	60 €	40 €
PASS WEEK-END	35 €	25 €
PASS 1 JOUR	18 €	15 €
SEANCE	6 €	5 €

#### BILLETTERIES

FESTIVAL [www.fidmarseille.org](http://www.fidmarseille.org) / FNAC [www.fnac.com](http://www.fnac.com)

ESPACE CULTURE [www.espaceculture.net](http://www.espaceculture.net) / OFFICE DU TOURISME [www.marseille-tourisme.com](http://www.marseille-tourisme.com)

#### FIDMARSEILLE

14, Allée Léon Gambetta 13001 Marseille

Tél/Fax : + 33 (0)4 95 04 44 80/91 - [www.fidmarseille.org](http://www.fidmarseille.org) - [welcome@fidmarseille.org](mailto:welcome@fidmarseille.org)

