

LE DÉBUT D'UNE

NOUVELLE

FID MARSEILLE

DU 6 AU 11 JUILLET 2011

LE DÉBUT D'UNE

NOUVELLE

NOUVELLE

PRIX

GRAND PRIX DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE

Attribué par le Jury de la Compétition Internationale.

PRIX GEORGES DE BEAUREGARD INTERNATIONAL

Attribué à un film de la Compétition Internationale.

GRAND PRIX DE LA COMPÉTITION FRANÇAISE

Attribué par le Jury de la Compétition Française.

PRIX GEORGES DE BEAUREGARD NATIONAL

Attribué à un film de la Compétition Française.

PRIX PREMIER

Attribué par le jury de la Compétition Française à un premier film présent dans la Compétition Internationale, la Compétition Française et les Écrans Parallèles. Le Prix est doté par le Conseil Régional de Provence-Alpes-Côte d'Azur.

PRIX DES MÉDIATHÈQUES

Attribué par les bibliothécaires de l'image de trois médiathèques de France, à un film issu d'une nouvelle sélection, au travers du prisme de la transversalité culturelle mise au service de toutes les formes de transmission. Le Prix est doté par la société CVS.

PRIX MARSEILLE ESPÉRANCE

Attribué par le Jury Marseille Espérance à l'un des films de la Compétition Internationale. Le Prix est doté par la Ville de Marseille.

PRIX DU GROUPEMENT NATIONAL DES CINÉMAS DE RECHERCHE (GNCR)

Attribué par des membres des exploitants GNCR sous la forme d'un soutien pour sa distribution en France : dotation et édition par le GNCR d'un document et programmation du film dans les salles du Groupement.

PRIX RENAUD VICTOR

L'association Lieux Fictifs, le Master « Métiers du film documentaire » de l'université Aix-Marseille et le FIDMarseille souhaitent mener ensemble une action pour faire résonner au centre pénitentiaire de Marseille Les Baumettes l'événement du festival. Huit films en compétition seront présentés à un public de personnes détenues volontaires après accord de la Direction du Centre Pénitentiaire de Marseille. Les détenus qui auront visionné les 8 films, pourront, s'ils le désirent, se constituer membres du jury. Le Prix est doté par le CNC dans le cadre d'un achat de droits pour le catalogue Images de la Culture.

JURYS

JURY DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE

Président du Jury

Júlio Bressane / Brésil / Réalisateur

Patricia Mazuy / France / Réalisatrice

Michiko Yoshitake / Japon / Productrice

Thom Andersen / États-Unis / Réalisateur, critique

Marek Hovorka / Rép. Tchèque / Directeur IDFF

JURY DU PRIX DES MÉDIATHÈQUES

Composé de trois bibliothécaires de trois médiathèques de France.

JURY DU PRIX MARSEILLE ESPÉRANCE

Composé de membres de sept communautés religieuses représentant Marseille Espérance.

JURY DE LA COMPÉTITION FRANÇAISE

Président du Jury

Luc Moulet / France / Réalisateur

Claire Atherton / France / Monteuse

Bouchra Khalili / Maroc / Réalisatrice

Hichem Ben Ammar / Tunisie / Réalisateur

Joao Trabulo / Portugal / Réalisateur, producteur

JURY DU GROUPEMENT NATIONAL DES CINÉMAS DE RECHERCHE (GNCR)

Composé de trois exploitants de salles du réseau GNCR.

JURY DU PRIX RENAUD VICTOR

Composé de détenus de la prison des Baumettes.

PROGRAMMATION

SÉLECTION OFFICIELLE

Compétition Internationale, Compétition Française, Compétition Premier.

ÉCRANS PARALLÈLES

Mélangant inédits complets, raretés ou bijoux de l'histoire du cinéma de ses origines à aujourd'hui, six écrans parallèles pour près d'une centaine de films. **1. Une autre histoire du cinéma mexicain**, programmé par Michel Lipkes. Un programme de films mexicains de 1937 à nos jours. **2. Souffrance et cruauté**, sadisme et masochisme. Regards sur le cinéma documentaire et fiction sous l'ensemble de ces prismes. **3. Portraits croisés**. Une sélection où l'on retrouve Jonas Mekas, Guérin, Ophüls et Godard, Harmony Korine... **4. En chantier**. Où des films en chantier, justement, exposeront des bribes des révolutions en cours. **5. Conversations secrètes**. Des films qui mettent en lumière l'usage du son dans tous ses états, programmé par Gilles Grand. **6. Les sentiers**, un ensemble concocté pour le jeune public de tous âges, programmé par l'association Fotokino.

CI = Compétition Internationale
CF = Compétition Française
CP = Compétition Premier film
EP = Écrans Parallèles
ps = Petite salle La Criée
gs = Grande salle La Criée



200 %

Olivier Bosson et Nicolas Boone
 France, 2010, 80'

Première mondiale

CF / CP

Traversée cocasse d'une certaine idée de la banlieue, où l'on suit les pérégrinations de ses habitants, sur le mode du marabout de ficelle, entre folie douce et humour grinçant.

A comical journey through a specific idea of a suburb, where we follow the wanderings of the residents, like a game of word associations, between gentle folly and caustic humour.

SAMEDI 9 19:00 VARIÉTÉS 3

DIMANCHE 10 14:30 CRIÉE ps

724 14TH ST

Tseng Ching Yi
 Taïwan, 2010, 10'

EP / Sentiers

MERCREDI 6 14 :30 CRIÉE gs

DIMANCHE 10 9 :30 CRIÉE gs

9 EVENINGS / OPEN SCORE

Barbro Schultz Lundestam
 France/Danemark/É-U, 2010, 32'

EP / Conversations secrètes

VENDREDI 8 21:45 CRIÉE ps

DIMANCHE 10 11:30 VARIÉTÉS 1

9 EVENINGS / KISSES SWEETERS

Barbro Schultz Lundestam
 France/Danemark/É-U, 2010, 71'

EP / Conversations secrètes

VENDREDI 8 21:45 CRIÉE ps

DIMANCHE 10 11:30 VARIÉTÉS 1

<...HISTOIRE(S) DU PRESENT...>

(documentation d'une expérience)

Alejandra Riera avec UEINZZ
 Brésil/France, 2007 - 2011, 110'

Première mondiale

EP / Souffrance et cruauté

VENDREDI 8 12:00 VARIÉTÉS 3

DIMANCHE 10 12:00 VARIÉTÉS 3



À L'AUTRE BOUT DU PAYSAGE

Alissone Perdrix et Gaëlle Vicherd
 France, 2011, 35'

Première mondiale

EP / Sentiers

JEUDI 7 16:15 CRIÉE gs

SAMEDI 9 10:00 VARIÉTÉS 1

ALLIANCE (L')

Erik Bullot
 France, 2010, 24'

EP / Sentiers

JEUDI 7 16:15 CRIÉE gs

SAMEDI 9 10:00 VARIÉTÉS 1

ALTRA FACCIA DELLA SPIRALE (L')

Giacconi Riccardo
 Italie, 2010, 19'

Première mondiale

EP / Souffrance et cruauté

DIMANCHE 10 11:45 CRIÉE ps

LUNDI 11 16:15 VARIÉTÉS 1

AN 2008 (L')

Martin le Chevallier
 France, 2010, 20'

Première mondiale

EP / Souffrance et cruauté

DIMANCHE 10 10:30 VARIÉTÉS 3

LUNDI 11 18:15 VARIÉTÉS 3

ANABASE DE MAY ET FUSAKO SHIGENOBU, MASAO ADACHI ET

27 ANNÉES SANS IMAGES (L')

Eric Baudelaire
 France, 2011, 66'

Première mondiale

CF / CP

May, la fille d'une terroriste japonaise, et Adachi, un cinéaste activiste, racontent la période de leur long exil au Liban.

Méditation sur les rapports entre existence, politique et cinéma.

May, the daughter of a Japanese terrorist, and Adachi, an activist film-maker, tell the story of their lengthy exile in Lebanon.

A reflection on the relationship between life, politics and cinema.

SAMEDI 9 18 :15 CRIÉE ps

DIMANCHE 10 18:00 VARIÉTÉS 1

AQUEL CUYO ROSTRO

NO IRRADIE LUZ

Andrea Bussmann
 Canada/Mexique, 2011, 40'

Première mondiale

CI / CP

A l'occasion d'un tournage dans un bar verrouillé de Mexico, quelques vieux figurants désœuvrés patiemment et se confient entre les prises.

During a film shoot in a shabby bar in Mexico under-occupied old extras wait around and confide in each other between shots.

JEUDI 7 17:15 VARIÉTÉS 1

VENDREDI 8 16:15 CRIÉE gs

ARMOR

Jean Anouilh
 France, 2011, 28'

Première mondiale

EP / Conversations secrètes

VENDREDI 8 9:45 VARIÉTÉS 3

DIM. 10 13:30 Maison de la Région

ASLEEP

Clarissa Campolina
 Brésil, 2011, 6'

EP / Conversations secrètes

MERCREDI 6 16:30 CRIÉE ps

LUNDI 11 11:15 CRIÉE ps

AUGUST

Mieko Azuma
 Allemagne/Japon, 2011, 84'

Première mondiale

CI / CP

Une jeune écrivain allemande se rend à Hiroshima à l'occasion de la commémoration du bombardement. Elle tente de comprendre les lieux, l'hier et l'aujourd'hui.

A young German writer travels to Hiroshima for the anniversary of the bombing. She attempts to understand the places, the realities of yesterday and today.

MERCREDI 6 16:45 CRIÉE gs

VENDREDI 8 15:00 VARIÉTÉS 1

AUTANTIQUE PROCÈS

DE CARL EMMANUEL JUNG (L')

Marcel Hanoun
 France, 1966, 80'

EP / Souffrance et cruauté

DIMANCHE 10 15:00 CRIÉE gs

LUNDI 11 15:30 CRIÉE gs

AVENTURA (DELL') 2/1

Romano Gueffi
Italie, 2010, 126'

Première mondiale
EP / Portraits croisés
JEUDI 7 11:00 ALCAZAR
LUNDI 11 13:45 VARIÉTÉS 3



BALLAD OF GENESIS ET LADY JAYE (THE)

Marie Losier
États-Unis, 2010, 72'

EP / Portraits croisés
JEUDI 7 13:00 VARIÉTÉS 3
SAMEDI 9 22:30 CRIÉE gs

BIETTE

Pierre Léon
France, 2010, 109'

Première mondiale
EP / Portraits croisés
VEN. 8 14:00 Maison de la Région
LUNDI 11 14:30 Maison de la Région

BROKEN LEG

Samir Ramdani
France, 2010, 26'

Première mondiale
EP / Conversations secrètes
JEUDI 7 21:45 CRIÉE ps
LUNDI 11 16:00 CRIÉE ps



CAMERAMAN (LE)

Edward Sedgwick et
Buster Keaton
États-Unis, 1928, 66'

Séance spéciale
VEN. 8 22:00 THÉÂTRE SILVAIN

CANCIÓN DE AMOR

Karin Idelson
Argentine, 2011, 58'

Première internationale
EP / Conversations secrètes
VENDREDI 8 9:45 VARIÉTÉS 3
DIM. 10 13:30 Maison de la Région

CHEW THE FAT

Rirkrit Tiravanija
Allemagne, 2008, 135'

Première française
EP / Portraits croisés
MERCREDI 6 12:15 ALCAZAR
SAMEDI 9 11:30 ALCAZAR

COLOR OF PAIN (THE)

Lee Kang-hyun
Corée du sud, 2010, 136'

Première internationale
CI
Traversée au long cours du monde du travail industriel en Corée, entre folie et grisaille, vu à travers les lunettes de la médecine du travail.
A long journey through the world of industrial work in Korea, madness and grey monotony, all seen through the eyes of occupational health.

JEUDI 7 17:00 CRIÉE ps
SAMEDI 9 13:45 CRIÉE ps

CONTRE HISTOIRE

DE LA SÉPARATION

Étienne Chambaud
France, 2010, 52'

Première mondiale
EP / Souffrance et cruauté
SAMEDI 9 15:00 ALCAZAR
DIM. 10 11:45 Maison de la Région

CONVERSATION SECRÈTE

Francis Ford Coppola
États-Unis, 1974, 113'

EP / Conversations secrètes
MERCREDI 6 15:30 VARIÉTÉS 3
JEUDI 7 22:00 VARIÉTÉS 1

CORRESPONDANCE

JONAS MEKAS

José Luis Guerin
Espagne, 2011, 90'

Première internationale
EP / Portraits croisés
MERCREDI 6 12:00 CRIÉE gs
VENDREDI 8 17:30 ALCAZAR

CRAZY QUILT

Françoise Lebrun
France, 2011, 58'

EP / Portraits croisés
CP
Françoise Lebrun revient sur les lieux de l'Angleterre de son adolescence. Elle y retrouve une généalogie emmêlée, des jardins à Virginia Woolf, des vieilles pierres

à Peter Pan, qui tissent un fragment autobiographique fait d'art et de paysages.

Françoise Lebrun returns to the places she visited in England as a teenager. There she finds a tangled family tree, Virginia Woolf's gardens, old stones belonging to Peter Pan and weaves a chapter of her autobiography made up of art and landscapes.

VENDREDI 8 11:00 CRIÉE ps
DIMANCHE 10 18:30 VARIÉTÉS 3



DAVID HOLZMAN'S DIARY

Jim Mc Bride
États-Unis, 1967, 74'

EP / Portraits croisés
DIMANCHE 10 22:30 CRIÉE gs
LUNDI 11 9:30 CRIÉE ps

DE JOUR COMME DE NUIT

Renaud Victor
France, 1991, 100'

Séance spéciale
VENDREDI 8 10:15 VARIÉTÉS 1



END OF THE WORLD BEGINS

WITH ONE LIE (THE)

Lech Kowalski
France, 2011, 60'

Première mondiale
CI

Alternant les images d'un film de Flaherty avec d'autres, sur la marée noire du Golfe de Mexico, capturées sur Internet, Kowalski mène une réflexion sur le rôle des images.

Flitting between images from a film by Flaherty and others besides, on an oil slick in the Gulf of Mexico, Kowalski ponders the role of these images taken from the Internet.

SAMEDI 9 19:00 CRIÉE gs
DIMANCHE 10 14:15 VARIÉTÉS 3

ENERGODAR

Loudji Beltrame
France, 2010, 38'

Première mondiale
EP / Conversations secrètes
VENDREDI 8 11:00 ALCAZAR
SAMEDI 9 10:00 CRIÉE gs

ENTRÉE DU PERSONNEL

Manuela Fresil
France, 2011, 59'

Première mondiale
CF

Des abattoirs. On y dépèce des animaux. Mais pas seulement. Des femmes et des hommes y découpent leur existence. Preuves en images et en sons.

Slaughterhouses. Here animals are being cut up. But not just animals. Men and women cut up their life here. Pieces of evidence, through image and sound.

VENDREDI 8 18:15 CRIÉE ps
 DIMANCHE 10 16:30 CRIÉE ps

ÉTÉ CHEZ GRAND-PÈRE (UN)

Hou Hsiao Hsien
Taïwan, 1984, 94'

EP / Sentiers

MERCREDI 6 14:30 CRIÉE gs
 DIMANCHE 10 9:30 CRIÉE gs

ETNOCIDIO : NOTAS SOBRE EL**MEZQUITAL**

Paul Leduc
Mexique, 1976, 105'

EP / Une autre histoire du cinéma
mexicain

MERCREDI 6 14:15 CRIÉE ps
 VENDREDI 8 19:30 CRIÉE ps

ETERNO RITORNO

Luca Wyss
France, 2011, 21'

EP / Souffrance et cruauté

VENDREDI 8 22:30 VARIÉTÉS 3
 DIMANCHE 10 9:30 VARIÉTÉS 1

EXTERNAL WORLD (THE)

David O'Reilly
Allemagne, 2010, 15'

EP / Souffrance et cruauté

VENDREDI 8 22:00 CRIÉE gs
 LUNDI 11 9:30 VARIÉTÉS 1

**FINISTERRAE**

Sergio Caballero
Espagne, 2010, 80'

Première française

EP / Conversations secrètes

JEUDI 7 9:30 CRIÉE ps
 SAMEDI 9 19:45 CRIÉE ps

FRAGMENTS DE VIE**D'UN CLUB DE BOXE**

Fabrice Lauterjung
France, 2010, 23'

Première mondiale

EP / Sentiers

MERCREDI 6 17:00 ALCAZAR

VENDREDI 8 16:00 ALCAZAR

**GANGSTER PROJECT**

Teboho Edkins
Afrique du Sud/Allemagne, 2011, 54'

Première mondiale

CI

Le Cap et sa réputation de ville la plus dangereuse d'Afrique du Sud : que devient ce qui devait être un film de gangsters avec des gangsters.

Capetown and its reputation as the most dangerous city in South Africa: what happens when a gangster film stars gangsters.

JEUDI 7 17:15 VARIÉTÉS 1
 VENDREDI 8 16:15 CRIÉE gs

GRAND CORTÈGE (LE)

Pierre Creton
France, 2011, 59'

Première mondiale

CF

Des résidents d'un hospice du troisième âge quittent les lieux pour une ultime destination. Pierre Creton livre ici une suite, et une fin, à son *Maniquerville*.

The patients at a hospice for senior citizens leave the place for their final destination. Pierre Creton provides the follow-up to Maniquerville and its last part.

JEUDI 7 13:45 CRIÉE ps
 VENDREDI 8 14:30 VARIÉTÉS 3

**HERMANOS DEL HIERRO (LOS)**

Ismael Rodriguez
Mexique, 1961, 95'

EP / Une autre histoire du cinéma
mexicain

VENDREDI 8 22:00 VARIÉTÉS 1
 SAMEDI 9 18:00 VARIÉTÉS 1

HERR BERNER UND DIE**WLOKOLAMSKER CHAUSSEE**

Turhan Serpil
Allemagne, 2010, 39'

Première mondiale

EP / Conversations secrètes

MERCREDI 6 11:45 VARIÉTÉS 1

LUNDI 11 11:30 VARIÉTÉS 3

HILL FARM

Marc Becker
Royaume-Uni, 1988, 17'

EP / Sentiers

JEUDI 7 14:30 ALCAZAR

SAMEDI 9 16:30 ALCAZAR

HOLY TIME IN ETERNITY,**HOLY ETERNITY IN TIME**

Elise Florenty et Marcel Türkowsky
France, 2011, 43'

Première mondiale

CF

Un portrait envoûtant du Mississippi, sur les traces du comté de Yoknapatawpha imaginé par William Faulkner.

A moving portrait of the Mississippi, seeking out Yoknapatawpha county dreamed up by William Faulkner.

JEUDI 7 20:00 CRIÉE ps
 SAMEDI 9 16:30 VARIÉTÉS 3

HONK !

Arnaud Gaillard et Florent Vassault
France, 2011, 62'

EP / Souffrance et cruauté

CP

La peine de mort sévit toujours aux États-Unis. Trois douloureuses rencontres en témoignent ici, dans un film qui se refuse au sensationnalisme.

The death penalty still holds sway in the United States. Three painful encounters bear witness to this here in a film that resolutely avoids sensationalism.

JEUDI 7 18:15 CRIÉE gs
 SAMEDI 9 9:45 VARIÉTÉS 3

HOW I FILMED THE WAR

Yuval Sagiv
Canada, 2010, 74'

Première internationale

EP / Souffrance et cruauté

MERCREDI 6 9:45 CRIÉE ps

SAMEDI 9 9:30 CRIÉE ps

HOY COMO AYER

Bernie IJdis
Argentine/Pays-Bas, 2011, 70'
Première internationale
Séance spéciale
JEUDI 7 11:00 VARIÉTÉS 3
SAMEDI 9 17:00 CRIÉE gs

HYPOTHÈSE DU MOKÉLÉ-MBEMBÉ (L')

Marie Voignier
France, 2011, 78'
Première mondiale
CF

Dans une Afrique fantasmagique, un homme poursuit son obsession : retrouver les traces d'un animal mythique, le Mokélé Mbembé.

In a fantastical Africa, a man goes in pursuit of his obsession: to find traces of the mythical animal called the Mokélé Mbembé.

JEUDI 7 12:30 VARIÉTÉS 1
SAMEDI 9 16:30 CRIÉE ps

H

IL SE PEUT QUE LA BEAUTÉ AIT RENFORCÉ NOTRE RÉOLUTION - MASAO ADACHI

Philippe Grandrieux
France, 2011, 73'
Première mondiale
CI

Grandrieux rend hommage à Masao Adachi, cinéaste japonais au passé houleux, reclus dans son pays, en faisant de cet homme un portrait toujours fidèle à sa manière.

Grandrieux pays homage to Masao Adachi, a Japanese film-maker with a turbulent past and now a recluse in his homeland, creating a portrait of this man always faithful in its very own way.

VENDREDI 8 20:30 CRIÉE gs
SAMEDI 9 13:30 VARIÉTÉS 1

IN A PIG'S EYE

Atsushi Wada
Japon, 2010, 10'
EP / Sentiers
JEUDI 7 14:30 ALCAZAR
SAMEDI 9 16:30 ALCAZAR

INCIDENT BY A BANK

Ruben Östlund
Suède, 2010, 11'
Première française
EP / Souffrance et cruauté
JEUDI 7 18:15 CRIÉE gs
SAMEDI 9 9:45 VARIÉTÉS 3

IN FREE FALL

Hito Steyerl
Allemagne, 2010, 32'
Première française
EP / Souffrance et cruauté
DIMANCHE 10 10:30 VARIÉTÉS 3
LUNDI 11 18:15 VARIÉTÉS 3

I

JEUNES GENS MODERNES (DES)

Jérôme De Missolz
France, 2011, 100'
EP / Conversations secrètes
JEUDI 7 21:45 CRIÉE ps
LUNDI 11 16:00 CRIÉE ps

JOAN BODON

Amic Bedel
France, 2010, 8'
Première mondiale
EP / Sentiers
JEUDI 7 16:15 CRIÉE gs
SAMEDI 9 10:00 VARIÉTÉS 1

JUST SHOOT ME

Cláudia Nunes
Brésil, 2011, 67'
Première mondiale
CI

20 ans après leur tournage, Cláudia Nunes monte des images réalisées, lors d'un atelier vidéo, par et avec les enfants des rues de Goiania au Brésil.

20 years after shooting, Cláudia Nunes edits images taken during a video workshop by and with street children in Goiania in Brazil.

VENDREDI 8 13:00 VARIÉTÉS 1
DIMANCHE 10 19:15 CRIÉE gs

K

KASPAR FILM

Florence Pezon
France, 2011, 57'
Première mondiale
EP / Souffrance et cruauté
DIMANCHE 10 11:45 CRIÉE ps
LUNDI 11 16:15 VARIÉTÉS 1

KINSHASA SYMPHONY

Claus Wischmann et Martin Boer
Allemagne, 2010, 95'
Première française
EP / Conversations secrètes
MERCREDI 6 13:45 VARIÉTÉS 1
LUNDI 11 18:00 VARIÉTÉS 1

L

LAST ROOM

Pierre Carniaux
France, 2010, 76'
Première mondiale
CF / CP
« Poème noir » tourné au Japon dans des chambres d'hôtel où s'abritent des confidences.
"A black poem" shot in Japan in hotel rooms where confidences take cover.
MERCREDI 6 18:30 CRIÉE ps
JEUDI 7 15:00 VARIÉTÉS 1

M

MALADIE BLANCHE (LA)

Christelle Lheureux
France, 2011, 43'
Première mondiale
CF
Conte en noir et blanc, où l'enfance se tourne vers l'univers de la préhistoire, pour poursuivre ses rêves.
A black and white fairytale, where childhood turns to the prehistoric world to pursue its dreams.
JEUDI 7 20:00 CRIÉE ps
SAMEDI 9 16:30 VARIÉTÉS 3

MANCHA DE SANGRE (LA)

Adolpho Best-Maugard
Mexique, 1937, 70'

EP / Une autre histoire du cinéma mexicain

MERCREDI 6 10:00 VARIÉTÉS 3
VENDREDI 8 9:30 CRIÉE gs

MARCEL HANOUN,**CHEMIN FAISANT**

Laurent Ait Benalla et
Stéphanie Serre
France, 2010, 46'

EP / Portraits croisés

DIMANCHE 10 15:00 CRIÉE gs
LUNDI 11 15:30 CRIÉE gs

MARCEL OPHÜLS ET JEAN-LUC**GODARD : LA RENCONTRE DE SAINT-GERVAIS**

Frédéric Choffat et Vincent Lowy
Suisse, 2011, 45'

Première internationale

EP / Portraits croisés

MERCREDI 6 18:00 VARIÉTÉS 3
SAMEDI 9 18:00 ALCAZAR

MICHEL CORBOZ, LE COMBAT ENTRE LE VRAI ET LE BEAU

Rinaldo Marasco
Suisse, 2011, 52'

Première mondiale

EP / Conversations secrètes

SAMEDI 9 22:00 CRIÉE ps
DIMANCHE 10 16:15 VARIÉTÉS 3

MINHOÇÃO

Raphaël Grisey
Brésil, 2011, 31'

Première mondiale

EP / Conversations secrètes

VENDREDI 8 11:00 ALCAZAR
SAMEDI 9 10:00 CRIÉE gs

MIRAMARE

Michaela Mueller
Croatie/Suisse, 2009, 8'

EP / Sentiers

JEUDI 7 14:30 ALCAZAR
SAMEDI 9 16:30 ALCAZAR

MOBILE MEN

Apichatpong Weerasethakul
Thaïlande, 2008, 3'

EP / Souffrance et cruauté

MERCREDI 6 15:45 VARIÉTÉS 1
LUNDI 11 10:00 CRIÉE gs

MOCRACY - WORK IN PROGRESS

Christian von Borries
Allemagne, 2011, 76'

EP / Souffrance et cruauté

VENDREDI 8 9:30 CRIÉE ps
DIMANCHE 10 13:30 VARIÉTÉS 1

MOKHTAR

Halima Ouadiri
Canada, 2010, 16'

Première française

EP / Sentiers

JEUDI 7 16:15 CRIÉE gs
SAMEDI 9 10:00 VARIÉTÉS 1

MONDE ARGENTÉ (UN)

Nicolas Gerber
France, 2010, 48'

Première mondiale

EP / Conversations secrètes

MERCREDI 6 11:45 VARIÉTÉS 1
LUNDI 11 11:30 VARIÉTÉS 3

MONTAGNE (LA)

Ghassan Salhab
Liban/Qatar, 2010, 84'

Première internationale

CI

Supposé quitter le pays, un homme se rend à l'aéroport de Beyrouth. A la place, il loue une voiture pour rouler vers la montagne. Ghassan Salhab livre ici une méditation sur l'acte créatif.

Thought to have left his country, a man goes to the airport in Beirut. Once there, he hires a car and drives up into the mountains. Ghassan Salhab reflects upon the creative act.

JEUDI 7 20:15 CRIÉE gs
SAMEDI 9 12:00 VARIÉTÉS 3

MOSCOW DIARY

Adam Kossoff
Royaume-Uni, 2011, 46'

Première mondiale

EP / Conversations secrètes

MERCREDI 6 12:00 CRIÉE ps
DIMANCHE 10 22:00 VARIÉTÉS 1

MOVING UP

Loghman Khaledi
Iran, 2011, 58'

Première mondiale

CI / CP

Un éboueur d'une petite ville iranienne est passionné de littérature. Sans cesse, il lit et écrit, rêvant de reconnaissance.

A street cleaner in a little Iranian town is passionate about literature. He reads and writes incessantly, dreaming of recognition.

JEUDI 7 15:00 CRIÉE ps
SAMEDI 9 15:00 CRIÉE gs

MUERTE EN EL JARDIN**(La mort en ce jardin)**

Luis Buñuel
Mexique, 1956, 104'

EP / Une autre histoire du cinéma mexicain

JEUDI 7 16:30 VARIÉTÉS 3
DIMANCHE 10 11:45 CRIÉE gs

**NA VESPERA**

Lotte Knaepen
Belgique, 2010, 20'

Première internationale
FID Marseille Avec

DIM. 10 18:30 VARIÉTÉS 3

NO BLOOD IN MY BODY

Laure Cottin
France, 2010, 28'55

EP / Souffrance et cruauté

JEUDI 7 19:45 VARIÉTÉS 1
LUNDI 11 13:15 CRIÉE gs

NOCES EPHÉMÈRES

Reza Serkanian
France/Iran, 2011, 84'

Séance spéciale ACID

JEUDI 7 14:30 VARIÉTÉS 3

NOCHE AVANZA (LA)

Roberto Gavaldon
Mexique, 1952, 85'

EP / Une autre histoire du cinéma mexicain

MERCREDI 6 13:30 VARIÉTÉS 3
JEUDI 7 10:30 VARIÉTÉS 1

NIÑO FIDENCIO

Nicolas Echevarria
Mexique, 1980, 80'

EP / Une autre histoire du cinéma mexicain

VENDREDI 8 17:30 VARIÉTÉS 1
DIMANCHE 10 20:00 VARIÉTÉS 1

NUIT BLANCHE

Jean-Claude Rousseau
France, 2011, 2'

Première mondiale

EP / Conversations secrètes

SAMEDI 9 22:00 CRIÉE ps

DIMANCHE 10 16:15 VARIÉTÉS 3

NUIT ELLES DANSENT (LA)

Isabelle Lavigne et
Stéphane Thibault
Canada, 2010, 80'

EP / En chantier

MERCREDI 6 11:30 VARIÉTÉS 3

JEUDI 7 22:00 CRIÉE gs



O CÉU SOBRE OS OMBROS

Sergio Borges
Brésil, 2010, 71'

Première française

EP / Souffrance et cruauté

VENDREDI 8 22:30 VARIÉTÉS 3

DIMANCHE 10 9:30 VARIÉTÉS 1

OS MONSTROS

Guto Parente, Luiz Pretti,
Pedro Diogenes, Ricardo Pretti
Brésil, 2011, 81'

Première française

EP / Conversations secrètes

MERCREDI 6 16:30 CRIÉE ps

LUNDI 11 11:15 CRIÉE ps



PAIN IS...

Stephen Dowskin
Royaume-Uni, 1997, 80'

EP / Souffrance et cruauté

JEUDI 7 19:45 VARIÉTÉS 1

LUNDI 11 13:15 CRIÉE gs

PLUS JAMAIS PEUR

Mourad Ben Cheikh
Tunisie, 2011, 72'

EP / En chantier

MERCREDI 6 18:00 VARIÉTÉS 1

SAMEDI 9 11:45 VARIÉTÉS 1

POUSSIÈRES D'AMÉRIQUE

Arnaud des Pallières
France, 2011, 98'

Première mondiale

CI

Une histoire de l'Amérique comme en
rêve, fabriquée d'un montage d'images
d'archives muettes où s'intercalent de
multiples récits donnés à lire, versifiés.

*A dream-like story of America put together
out of silent-film material from the archives
interspersed with many different accounts
to be read, some of them in verse.*

MERCREDI 6 20:00 CRIÉE gs

VENDREDI 8 19:30 VARIÉTÉS 1

PROFETA MIMI (EL)

Jose Estrada
Mexique, 1973, 90'

**EP / Une autre histoire du cinéma
mexicain**

MERCREDI 6 21:00 VARIÉTÉS 1

SAMEDI 9 12:00 CRIÉE gs

LUNDI 11 18:00 CRIÉE gs



RAUMZEITHUND

Nikolaus Eckhard
Autriche, 2010, 6'

Première mondiale

EP / Sentiers

JEUDI 7 14:30 ALCAZAR

SAMEDI 9 16:30 ALCAZAR

RÈGNE DE NAPLES (LE)

Werner Schroeter
France, 1978, 130'

EP / Souffrance et cruauté

MERCREDI 6 9:30 CRIÉE gs

VENDREDI 8 13:30 CRIÉE gs

RÉVOLUTION -

WORK IN PROGRESS

Jean-François Hassoun
France, 2011, +/- 80'

EP / En chantier

JEUDI 7 11:45 CRIÉE ps

SAMEDI 9 15:45 Maison de la Région

ROAD MOVIE

Christophe Bisson
France, 2010, 32'

Première mondiale

CF

Portraits quasi mutiques d'hommes et
de femmes qui gardent pour eux les
paysages secrets qui les hantent.
*Almost mythical portraits of men and
women who guard for themselves the secret
landscapes which haunt them.*

VENDREDI 7 16:00 VARIÉTÉS 3

DIMANCHE 10 18:00 CRIÉE ps

ROGER LAPORTE :

LA CLAIRIÈRE ET LE REFUGE

LEÇON SUR HEIDEGGER

François Lagarde
France, 2011, 146'

Première mondiale

EP / Portraits croisés

JEUDI 7 16:00 ALCAZAR

DIM. 10 17:45 Maison de la Région



SAILOR

Norman Leto
Pologne, 2010, 101'

Première française

EP / Souffrance et cruauté

SAMEDI 9 21:30 VARIÉTÉS 3

DIMANCHE 10 9:30 CRIÉE ps

SCHLECHTE FELD (DAS)

Bernhard Sallmann
Autriche/Allemagne, 2011, 64'

Première française

CI

Enquête sur un coin de terre en Autri-
che, qui mène à s'interroger sur ce que
peut receler un paysage.

*An enquiry into a patch of land in Austria,
which leads us to ask ourselves just what a
landscape can conceal.*

JEUDI 7 14:30 CRIÉE gs

SAMEDI 9 15:45 VARIÉTÉS 1

SIBÉRIE

Joana Preiss
France, 2011, 81'

Première mondiale
CI / CP

Une actrice, Joana Preiss, et son amant, Bruno Dumont, partent en train vers la Sibérie. Huis clos en travelling, où la passion préside et se mêlent amour et cinéma.

An actress, Joana Preiss, and her lover, Bruno Dumont, leave on a train bound for Siberia. Passion rules in their couchette cut off from the outside world: love and cinema become one.

SAMEDI 9 20:30 CRIÉE gs
LUNDI 11 11:30 VARIÉTÉS 1

SICK

Kirby Dick
États-Unis, 1998, 89'

EP / Souffrance et cruauté
VENDREDI 8 22:00 CRIÉE gs
LUNDI 11 9:30 VARIÉTÉS 1

SIP'OH I - EL LUGAR DEL MANDURÉ

Sebastián Lingiardi
Argentine, 2011, 66'

Première internationale
CI

Gustavo Salvatierra part recueillir les récits mythiques de sa terre natale, au Chaco, province reculée d'Argentine. Entre attention poétique et réflexion sur le regard ethnographique.

Gustavo Salvatierra leaves for his homeland Chaco, a remote province in Argentina, to gather mythical stories. Mixing poetic attention to detail and reflections on the ethnographic approach.

VENDREDI 8 11:15 CRIÉE gs
SAMEDI 9 14:30 VARIÉTÉS 3

SLECHTS OP BEZOEK

Lydia Rigaux
Belgique, 2010, 16'

EP / Conversations secrètes
VENDREDI 8 11:00 ALCAZAR
SAMEDI 9 10:00 CRIÉE gs

SLEEPLESS NIGHTS STORIES

Jonas Mekas
États-Unis, 2010, 112'

EP / Portraits croisés
VENDREDI 8 18:30 VARIÉTÉS 3
DIMANCHE 10 20:00 CRIÉE ps

SOFT AND HARD

Jean-Luc Godard et
Anne-Marie Miéville
France, 1986, 52'

EP / Conversations secrètes
MERCREDI 6 12:00 CRIÉE ps
DIMANCHE 10 22:00 VARIÉTÉS 1

SORTE DE JOURNAL VIDÉO (UNE)

Agnès Troublé
France, 2011, 50'

Première française
EP / Portraits croisés
VENDREDI 8 21:00 VARIÉTÉS 3
DIMANCHE 10 22:30 CRIÉE ps

SOS MORSE CODE

Shingo Yoshida
Allemagne, 2010, 4'

Première mondiale
EP / Conversations secrètes
VENDREDI 8 11:00 ALCAZAR
SAMEDI 9 10:00 CRIÉE gs

SOULÈVEMENT COMMENCE EN PROMENADE (LE)

Elise Florenty
France, 2011, 18'

Première mondiale
EP / Conversations secrètes
MERCREDI 6 11:45 VARIÉTÉS 1
LUNDI 11 11:30 VARIÉTÉS 3

SPECTRES

Sven Augustijnen
Belgique, 2011, 102'

Première internationale
CI

Enquête politique sur l'exécution de Patrice Lumumba, perpétrée en 1961 dans un Congo tout juste indépendant, et ses résonances actuelles.

A political enquiry into the execution of Patrice Lumumba, carried out in 1961 in a then newly independent Congo, and its resonance today.

VENDREDI 8 18:15 CRIÉE gs
SAMEDI 9 11:45 CRIÉE ps

STANDARDS

Maxime Pistorio et
Julie Jaroszewski
Belgique, 2010, 17'

Première mondiale
EP / Conversations secrètes
VENDREDI 8 9:45 VARIÉTÉS 3
DIM. 10 13:30 Maison de la Région

STICK CLIMBING

Daniel Zimmermann
Autriche, 2010, 14'

Première française
EP / Sentiers
MERCREDI 6 17:00 ALCAZAR
VENDREDI 8 16:00 ALCAZAR

STORY OF ELFRANKO**WESSELS (THE)**

Amanda Trager et Erik Moskowitz
États-Unis, 2011, 16'

Première française
EP / Conversations secrètes
JEUDI 7 9:30 CRIÉE ps
SAMEDI 9 19:45 CRIÉE ps

SUD EAU NORD DÉPLACER

Antoine Boutet
Présentation sous forme de
« Work in Progress ».
Séance spéciale
VENDREDI 8 15:45 CRIÉE ps

**THICKER THAN PAINT THINNER**

Babak Afrassiabi
Pays-Bas, 2011, 29'

Première mondiale
CI

Un homme a participé à l'incendie d'un cinéma au nom de la révolution iranienne alors en germe. Retour sur cet épisode où se confrontent réalité et appétit de fiction.

A man helped set fire to a cinema in the name of the Iranian revolution in its early days. We return to this episode where reality comes up against a thirst for fiction.

JEUDI 7 15:00 CRIÉE ps
SAMEDI 9 15:00 CRIÉE gs

THINK ABOUT WOOD,**THINK ABOUT METAL**

Manon De Boer
Belgique, 2011, 48'

Première française
EP / Conversations secrètes
SAMEDI 9 22:00 CRIÉE ps
DIMANCHE 10 16:15 VARIÉTÉS 3

TORERO

Carlos Velo
Mexique, 1956, 75'

EP / Une autre histoire du cinéma mexicain

JEUDI 7 9:45 CRIÉE gs
SAMEDI 9 22:30 VARIÉTÉS 1

TRINKLER

Marie-Catherine Theiler
Allemagne, 2010, 9'

EP / Sentiers

MERCREDI 6 17:00 ALCAZAR
VENDREDI 8 16:00 ALCAZAR

TROIS DISPARITIONS DE SOAD HOSNI (LES)

Rania Stephan
Liban, 2011, 70'

**Première mondiale
CI / CP**

Portrait de l'actrice égyptienne Soad Hosni, star du cinéma arabe, tiré exclusivement d'extraits de ses films et où se dessine une société dans ses évolutions.

A portrait of the Egyptian actress Soad Hosni, star of Arab cinema, consisting exclusively of excerpts from her films which reflect a society in the midst of change.

DIMANCHE 10 20:45 CRIÉE gs
LUNDI 11 14:00 VARIÉTÉS 1

TSE

Roeel Rosen
Israël, 2010, 34'

**Première française
EP / Souffrance et cruauté**

MERCREDI 6 9:45 CRIÉE ps
SAMEDI 9 9:30 CRIÉE ps



UMSHINI WAM

Harmony Korine
États-Unis, 2011, 15'

EP / Conversations secrètes

VENDREDI 8 9:45 VARIÉTÉS 3
DIM. 10 13:30 Maison de la Région

UNITED RED ARMY

Koji Wakamatsu
Japon, 2007, 190'

EP / Souffrance et cruauté

JEUDI 7 19:00 VARIÉTÉS 3

UNSTABLE OBJECT (THE)

Daniel Eisenberg
É-U/Allemagne/Turquie, 2011, 67'

**Première mondiale
CI**

Trois sites industriels se succèdent : des automobiles à Dresde, des horloges à New-York et des cymbales à Istanbul. Méditation sur le temps et le travail.

Three industrial sites one after the other : cars in Dresden, clocks in New York and cymbals in Istanbul. A reflection on time and work.

DIMANCHE 10 17:30 CRIÉE gs
LUNDI 11 14:30 CRIÉE ps



VELADOR (EL)

Natalia Almada
Mexique, 2011, 72'

Séance spéciale

JEUDI 7 20:00 Maison de la Région

VIE EST AILLEURS (LA)

Elsa Quinette
France, 2011, 58'

**Première mondiale
CF / CP**

Entre France et Inde, une interrogation spirituelle et sensible de la cinéaste devant affronter la mort de sa grand-mère.

Between France and India, a spiritual and sensitive quest by a film-maker coming to terms with the death of his grandmother.

VENDREDI 8 16:00 VARIÉTÉS 3
DIMANCHE 10 18:00 CRIÉE ps

VIKINGLAND

Xurxo Chirro
Espagne, 2011, 99'

**Première mondiale
CI / CP**

Un marin galicien expatrié a choisi de se filmer sur le bateau où il travaille. Près de vingt ans plus tard, découvrant ces rushes étranges, le réalisateur les a montés, fabriquant la singulière autobiographie d'un autre.

An expatriate Galician sailor chose to film himself on the boat he works on. Almost 20 years later, on coming across these strange rushes, the director edited them to construct this singular autobiography of someone else.

VENDREDI 8 13:30 CRIÉE ps
DIMANCHE 10 15:15 VARIÉTÉS 1

VUE IMAGINAIRE DE LA GRANDE GALERIE DU LOUVRE EN RUINES

Dania Reymond
France, 2011, 6'

**Première mondiale
EP / Conversations secrètes**

JEUDI 7 9:30 CRIÉE ps
SAMEDI 9 19:45 CRIÉE ps



WALK AWAY RENÉE

Jonathan Caouette
États-Unis/France, 2011, 90'

Cérémonie de clôture

LUNDI 11 20:00 CRIÉE gs



YATASTO

Hermes Paralluelo
Argentine, 2011, 98'

**Première internationale
CI / CP**

L'existence au quotidien de jeunes cartoneros en Argentine, entre bavardages au coin du feu et courses en calèches, à la poursuite de leurs rêves.

The daily life of young cartoneros (street ur-chins) in Argentina, shown chatting round the fire and go-cart racing, chasing their dreams.

JEUDI 7 11:30 CRIÉE gs
SAMEDI 9 20:00 VARIÉTÉS 1

YOU MAKE ME ILLIAD

Mary Reid Kelley
États-Unis, 2010, 15'

**Première mondiale
EP / Souffrance et cruauté**

DIMANCHE 10 10:30 VARIÉTÉS 3
LUNDI 11 18:15 VARIÉTÉS 3



ZONA (A)

Sandro Aguilar
Portugal, 2008, 99'

**Première française
EP / Souffrance et cruauté**

MERCREDI 6 15:45 VARIÉTÉS 1
LUNDI 11 10:00 CRIÉE gs

SÉANCES EP EN CHANTIER

Work in progress

SAMEDI 9 14:00 Maison de la Région
DIMANCHE 10 21:00 VARIÉTÉS 3
LUNDI 11 16:30 VARIÉTÉS 3

**POUR PLUS DE
DÉTAILS
REPORTEZ-VOUS AU
HANABOIS
EN VENTE AU PRIX DE 10 €
SUR TOUTS LES LIEUX DU FESTIVAL**

Abréviations

CI = Compétition Internationale

CF = Compétition Française

CP = Compétition Premier film

EP = Écrans Parallèles

9:30 GRANDE SALLE CRIÉE

LE RÈGNE DE NAPLES

Werner Schroeter
France, 1978, 130'

EP / Souffrance et cruauté

9:45 PETITE SALLE CRIÉE

TSE

Roeë Rosen
Israël, 2010, 35'

EP / Souffrance et cruauté

HOW I FILMED THE WAR

Yuval Sagiv
Canada, 2010, 74'

EP / Souffrance et cruauté

10:00 VARIÉTÉS 3

LA MANCHA DE SANGRE

Adolpho Best-Maugard
Mexique, 1937, 70'

EP / Une autre histoire du cinéma mexicain

11:30 VARIÉTÉS 3

LA NUIT ELLES DANSENT

Isabelle Lavigne
et Stéphane Thibault
Canada, 2010, 80'

EP / En chantier

11:45 VARIÉTÉS 1

LE SOULÈVEMENT

**COMMENCE
EN PROMENADE**

Elise Florenty
France, 2011, 18'

EP / Conversations secrètes

**HERR BERNER UND
DIE WOLOKOLAMSKER
CHAUSSEE**

Turhan Serpil
Allemagne, 2010, 39'

EP / Conversations secrètes

UN MONDE ARGENTÉ

Nicolas Gerber
France, 2010, 48'

EP / Conversations secrètes

12:00 GRANDE SALLE CRIÉE

CORRESPONDANCE

JONAS MEKAS

José Luis Guerin
Espagne, 2011, 90'

EP / Portraits croisés

12:00 PETITE SALLE CRIÉE

MOSCOW DIARY

Adam Kossoff
Royaume-Uni, 2011, 46'

EP / Conversations secrètes

SOFT AND HARD

Jean-Luc Godard
et Anne-Marie Miéville
France, 1986, 52'

EP / Conversations secrètes

12:15 ALCAZAR

CHEW THE FAT

Rirkrit Tiravanija
Allemagne, 2008, 135'

EP / Portraits croisés

13:30 VARIÉTÉS 3

LA NOCHE AVANZA

Roberto Gavaldon
Mexique, 1952, 85'

EP / Une autre histoire du cinéma mexicain

13:45 VARIÉTÉS 1

KINSHASA SYMPHONY

Claus Wischmann et
Martin Boer

Allemagne, 2010, 95'

EP / Conversations secrètes

14:15 PETITE SALLE CRIÉE

**ETNOCIDIO : NOTAS
SOBRE EL MEZQUITAL**

Paul Leduc
Mexique, 1976, 105'

EP / Une autre histoire du cinéma mexicain

14 :30 GRANDE SALLE CRIÉE**724 14TH ST**Tseng Ching Yi
Taiwan, 2010, 10'*EP / Sentiers***UN ÉTÉ CHEZ GRAND-PÈRE**Hou Hsiao Hsien
Taiwan, 1984, 94'*EP / Sentiers***15:30** VARIÉTÉS 3**CONVERSATION SECRÈTE**Francis Ford Coppola
États-Unis, 1974, 113'*EP / Conversations secrètes***15:45** VARIÉTÉS 1**MOBILE MEN**Apichatpong Weerasethakul
Thaïlande, 2008, 3'*EP / Souffrance et cruauté***A ZONA**Sandro Aguilar
Portugal, 2008, 99'*EP / Souffrance et cruauté***16:30** PETITE SALLE CRIÉE**ASLEEP**Clarissa Campolina
Brésil, 2011, 6'*EP / Conversations secrètes***OS MONSTROS**Guto Parente, Luiz Pretti,
Pedro Diogenes,
Ricardo Pretti
Brésil, 2011, 82'*EP / Conversations secrètes***16:45** GRANDE SALLE CRIÉE**AUGUST**Miéko Azuma
Allemagne / Japon, 2011, 84'*Première mondiale
CI / CP***17:00** ALCAZAR**TRINKLER**Marie-Catherine Theiler
Allemagne, 2010, 9'40"*EP / Sentiers***STICK CLIMBING**Daniel Zimmermann
Autriche, 2010, 14'*EP / Sentiers***FRAGMENTS DE VIE
D'UN CLUB DE BOXE**Fabrice Lauterjung
France, 2010, 23'*EP / Sentiers***18:00** VARIÉTÉS 1**PLUS JAMAIS PEUR**Mourad Ben Cheikh
Tunisie, 2011, 72'*EP / En chantier***18:00** VARIÉTÉS 3**MARCEL OPHÜLS ET
JEAN-LUC GODARD :****LA RENCONTRE****DE SAINT-GERVAIS**Frédéric Choffat
et Vincent Lowy
Suisse, 2011, 45'*EP / Portraits croisés***18:30** PETITE SALLE CRIÉE**LAST ROOM**Pierre Carniaux
France, 2010, 76'*Première mondiale
CF / CP***20:00** GRANDE SALLE CRIÉE**CÉRÉMONIE D'OUVERTURE****POUSSIÈRES D'AMÉRIQUE**Arnaud des Pallières
France, 2011, 98'*Première mondiale
CI***21:00** VARIÉTÉS 1**EL PROFETA MIMI**Jose Estrada
Mexique, 1973, 90'*EP / Une autre histoire du
cinéma mexicain*

10:00 >18:30 Maison de la Région
Présentation
des projets **FIDL**ab

9:30 PETITE SALLE CRIÉE
**VUE IMAGINAIRE DE LA
GRANDE GALERIE DU
LOUVRE EN RUINES**
Dania Reymond
France, 2011, 6'
EP / Conversations secrètes

**THE STORY OF
ELFRANKO WESSELS**
Amanda Trager et
Erik Moskowitz
États-Unis, 2011, 16'
EP / Conversations secrètes

FINISTERRAE
Sergio Caballero
Espagne, 2010, 80'
EP / Conversations secrètes

9:45 GRANDE SALLE CRIÉE
TORERO
Carlos Velo
Mexique, 1956, 75'
*EP / Une autre histoire du
cinéma mexicain*

10:30 VARIÉTÉS 1
LA NOCHE AVANZA
Roberto Gavaldon
Mexique, 1952, 85'
*EP / Une autre histoire du
cinéma mexicain*

11:00 VARIÉTÉS 3
**SÉANCE SPÉCIALE
HOY COMO AYER**
Bernie IJdis
Argentine/Pays-Bas, 2011, 70'
Première internationale

11:00 ALCAZAR
DELL' AVVENTURA
Romano Guelfi
Italie, 2010, 126'
EP / Portraits croisés

11:30 GRANDE SALLE CRIÉE
YATASTO
Hermes Paralluelo
Argentine, 2011, 98'
*Première internationale
CI / CP*

11:45 PETITE SALLE CRIÉE
**RÉVOLUTION -
WORK IN PROGRESS**
Jean-François Hassoun
France, 2011, 90'
EP / En chantier

12:30 VARIÉTÉS 1
**L'HYPOTHÈSE DU
MOKÉLÉ-MBEMBÉ**
Marie Voignier
France, 2011, 78'
*Première mondiale
CF*

13:00 VARIÉTÉS 3
**THE BALLAD OF
GENESIS ET LADY JAYE**
Marie Losier
États-Unis, 2010, 72'
EP / Portraits croisés

13:45 PETITE SALLE CRIÉE
LE GRAND CORTÈGE
Pierre Creton
France, 2011, 59'
*Première mondiale
CF*

14:30 GRANDE SALLE CRIÉE
DAS SCHLECHTE FELD
Bernhard Sallmann
Autriche / Allemagne, 2011, 64'
*Première internationale
CI*

14:30 VARIÉTÉS 3
**SÉANCE SPÉCIALE ACID
NOCES EPHÉMÈRES**
Reza Serkanian
France/Iran, 2011, 84'

14:30 ALCAZAR
RAUMZEITHUND
Nikolaus Eckhard
Autriche, 2010, 6'
EP / Sentiers

MIRAMARE
Michaela Mueller
Croatie/Suisse, 2009, 8'
EP / Sentiers

IN A PIG'S EYE
Atsushi Wada
Japon, 2010, 10'
EP / Sentiers

HILL FARM
Marc Becker
Royaume-Uni, 1988, 17'
EP / Sentiers

15:00 PETITE SALLE CRIÉE
**THICKER THAN
PAINT THINNER**
Babak Afrassiabi
Pays-Bas, 2011, 29'
*Première mondiale
CI*

MOVING UP
Loghman Khaledi
Iran, 2011, 58'
*Première mondiale
CI / CP*

15:00 VARIÉTÉS 1
LAST ROOM
Pierre Carniaux
France, 2010, 76'
*Première mondiale
CF / CP*

16:00 ALCAZAR
ROGER LAPORTE :
LA CLAIRIÈRE ET LE REFUGE
LEÇON SUR HEIDEGGER
 François Lagarde
 France, 2011, 146'
EP / Portraits croisés

16:15 GRANDE SALLE CRIÉE
JOAN BODON
 Amic Bedel
 France, 2010, 8'
EP / Sentiers

MOKHTAR
 Halima Ouardiri
 Canada, 2010, 16'
EP / Sentiers

L'ALLIANCE
 Erik Bullof
 France, 2010, 24'
EP / Sentiers

À L'AUTRE BOUT
DU PAYSAGE
 Alissone Perdrix et
 Gaëlle Vicherd
 France, 2011, 35'
EP / Sentiers

16:30 VARIÉTÉS 3
MUERTE EN EL JARDIN
(La mort en ce jardin)
 Luis Buñuel
 Mexique, 1956, 104'
EP / Une autre histoire du
cinéma mexicain

17:00 PETITE SALLE CRIÉE
THE COLOR OF PAIN
 Lee Kang-hyun
 Corée du sud, 2010, 136'
Première internationale
CI

17:15 VARIÉTÉS 1
AQUEL CUYO ROSTRO NO
IRRADIE LUZ
 Andrea Bussmann
 Canada / Mexique, 2011, 40'
Première mondiale
CI / CP

GANGSTER PROJECT
 Teboho Edkins
 Afrique du Sud / All., 2011, 54'
Première mondiale
CI

18:15 GRANDE SALLE CRIÉE
INCIDENT BY A BANK
 Ruben Östlund
 Suède, 2010, 12'
EP / Souffrance et cruauté

HONK !
 Arnaud Gaillard et Florent
 Vassault
 France, 2011, 62'
EP / Souffrance et cruauté
CP

19:00 VARIÉTÉS 3
UNITED RED ARMY
 Koji Wakamatsu
 Japon, 2007, 190'
EP / Souffrance et cruauté

19:45 VARIÉTÉS 1
NO BLOOD IN MY BODY
 Laure Cottin
 France, 2010, 29'
EP / Souffrance et cruauté

PAIN IS...
 Stephen Dowskin
 Royaume-Uni, 1997, 80'
EP / Souffrance et cruauté

20:00 PETITE SALLE CRIÉE
HOLY TIME IN ETERNITY,
HOLY ETERNITY IN TIME
 Elise Florenty et
 Marcel Türkowsky
 France, 2011, 43'
Première mondiale
CF

LA MALADIE BLANCHE
 Christelle Lheureux
 France, 2011, 43'
Première mondiale
CF

20:00 MAISON DE LA RÉGION
SÉANCE SPÉCIALE
CONSEIL RÉGIONAL PACA
EL VELADOR
 Natalia Almada
 Mexique, 2011, 72'

20:15 GRANDE SALLE CRIÉE
LA MONTAGNE
 Ghassan Salhab
 Liban / Qatar, 2010, 84'
Première internationale
CI

21:45 PETITE SALLE CRIÉE
BROKEN LEG
 Samir Ramdani
 France, 2010, 26'
EP / Conversations secrètes

DES JEUNES
GENS MODERNES
 Jérôme De Missolz
 France, 2011, 97'
EP / Conversations secrètes

22:00 GRANDE SALLE CRIÉE
LA NUIT ELLES DANSENT
 Isabelle Lavigne et
 Stéphane Thibault
 Canada, 2010, 80'
EP / En chantier

22:00 VARIÉTÉS 1
CONVERSATION SECRÈTE
 Francis Ford Coppola
 États-Unis, 1974, 113'
EP / Conversations secrètes

10:00 >12:30 Maison de la Région
Présentation des projets et
table ronde **FIDLab**

9:30 GRANDE SALLE CRIÉE
LA MANCHA DE SANGRE
Adolpho Best-Maugard
Mexique, 1937, 70'
*EP / Une autre histoire du
cinéma mexicain*

9:30 PETITE SALLE CRIÉE
**MOCRACY -
WORK IN PROGRESS**
Christian von Borries
Allemagne, 2011, 76
EP / Souffrance et cruauté

9:45 VARIÉTÉS 3
UMSHINI WAM
Harmony Korine
États-Unis/France, 2011, 15'
EP / Conversations secrètes

STANDARDS
Maxime Pistorio et
Julie Jaroszewski
Belgique, 2010, 17'
EP / Conversations secrètes

ARMOR
Jean Anouilh
France, 2011, 28'
EP / Conversations secrètes

CANCIÓN DE AMOR
Karin Idelson
Argentine, 2011, 58'
EP / Conversations secrètes

10:15 VARIÉTÉS 1
**SÉANCE SPÉCIALE
LIEUX FICTIFS**
DE JOUR COMME DE NUIT
Renaud Victor
France, 1991, 100'

11:00 PETITE SALLE CRIÉE
CRAZY QUILT
Françoise Lebrun
France, 2011, 57'
*EP / Portraits croisés
CP*

11:00 ALCAZAR
SOS MORSE CODE
Shingo Yoshida
Allemagne, 2010, 5'
EP / Conversations secrètes

SLECHTS OP BEZOEK
Lydia Rigaux
Belgique, 2010, 16'
EP / Conversations secrètes

MINHOCÃO
Raphaël Grisey
Brésil, 2010, 31'
EP / Conversations secrètes

ENERGODAR
Loudji Beltrame
France, 2010, 38'
EP / Conversations secrètes

11:15 GRANDE SALLE CRIÉE
**SIP'OH! - EL LUGAR
DEL MANDURÉ**
Sebastián Lingiardi
Argentine, 2011, 66'
*Première internationale
CI*

12:00 VARIÉTÉS 3
**<...HISTOIRE(S)
DU PRÉSENT...>**
**(documentation d'une
expérience)**
Alejandra Riera
avec UEINZZ
Brésil / Fr., 2007 - 2011, 110'
EP / Souffrance et cruauté

13:00 VARIÉTÉS 1
JUST SHOOT ME
Cláudia Nunes
Brésil, 2011, 67'
*Première mondiale
CI*

13:30 GRANDE SALLE CRIÉE
LE RÈGNE DE NAPLES
Werner Schroeter
France, 1978, 130'
EP / Souffrance et cruauté

13:30 PETITE SALLE CRIÉE
VIKINGLAND
Xurxo Chirro
Espagne, 2011, 99'
*Première mondiale
CI / CP*

14:00 MAISON DE LA RÉGION
BIETTE
Pierre Léon
France, 2010, 109'
EP / Portraits croisés

14:30 VARIÉTÉS 3
LE GRAND CORTÈGE
Pierre Creton
France, 2011, 59'
*Première mondiale
CF*

15:00 VARIÉTÉS 1
AUGUST
Mieko Azuma
Allemagne / Japon, 2011, 84'
*Première mondiale
CI / CP*

15:45 PETITE SALLE CRIÉE
**SÉANCE SPÉCIALE
CONSEIL RÉGIONAL PACA**
SUD EAU NORD DÉPLACER
Antoine Boutet
France, 2011, 120'
Présentation sous forme de
« Work in Progress ».

16:00 VARIÉTÉS 3
ROAD MOVIE
Christophe Bisson,
France, 2010, 32'
*Première mondiale
CF*

LA VIE EST AILLEURS
Elsa Quinette
France, 2011, 58'
*Première mondiale
CF / CP*

16:00 ALCAZAR

TRINKLER

 Marie-Catherine Theiler
 Allemagne, 2010, 9'40

EP / Sentiers
STICK CLIMBING

 Daniel Zimmermann
 Autriche, 2010, 14'

EP / Sentiers
**FRAGMENTS DE VIE
D'UN CLUB DE BOXE**

 Fabrice Lauterjung
 France, 2010, 23'

EP / Sentiers
16:15 GRANDE SALLE CRIÉE

AQUEL CUYO ROSTRO
NO IRRADIE LUZ

 Andrea Bussmann
 Canada / Mexique, 2011, 40'

*Première mondiale
CI / CP*
GANGSTER PROJECT

 Teboho Edkins
 Afrique du Sud / All., 2011, 54'

*Première mondiale
CI*
17:30 VARIÉTÉS 1

**SÉANCE SPÉCIALE
RENCONTRES CINÉMATOGRA-
PHIQUES SUD-AMÉRICAINES**
NIÑO FIDENCIO

 Nicolas Echevarria
 Mexique, 1980, 80'

*EP / Une autre histoire du
cinéma mexicain*
17:30 ALCAZAR

CORRESPONDANCE
JONAS MEKAS

 José Luis Guerin
 Espagne, 2011, 90'

EP / Portraits croisés
18:15 GRANDE SALLE CRIÉE

SPECTRES

 Sven Augustijnen
 Belgique, 2011, 102'

*Première internationale
CI*
18:15 PETITE SALLE CRIÉE

ENTRÉE DU PERSONNEL

 Manuela Fresil
 France, 2011, 59'

*Première mondiale
CF*
18:30 VARIÉTÉS 3

SLEEPLESS
NIGHTS STORIES

 Jonas Mekas
 États-Unis, 2010, 112'

EP / Portraits croisés
19:30 PETITE SALLE CRIÉE

ETNOCIDIO : NOTAS
SOBRE EL MEZQUITAL

 Paul Leduc
 Mexique, 1976, 105'

*EP / Une autre histoire du
cinéma mexicain*
19:30 VARIÉTÉS 1

POUSSIÈRES D'AMÉRIQUE

 Arnaud des Pallières
 France, 2011, 98'

*Première mondiale
CI*
20:30 GRANDE SALLE CRIÉE

**IL SE PEUT QUE LA BEAUTÉ
AIT RENFORCÉ NOTRE RÉ-
SOLUTION - MASAO ADACHI**

 Philippe Grandrieux
 France, 2011, 73'

 Première mondiale
CI
21:00 VARIÉTÉS 3

**UNE SORTIE DE
JOURNAL VIDÉO**

 Agnès Troublé
 France, 2011, 50'

EP / Portraits croisés
21:45 PETITE SALLE CRIÉE

9 EVENINGS /
OPEN SCORE

 Barbro Schultz Lundestam
 Fr. / Danemark / E-U, 2010, 32'

EP / Conversations secrètes
9 EVENINGS /
KISSES SWEETERS

 Barbro Schultz Lundestam
 Fr. / Danemark / E-U, 2010, 71'

EP / Conversations secrètes
22:00 GRANDE SALLE CRIÉE

THE EXTERNAL WORLD

 David O'Reilly
 Allemagne, 2010, 15'

EP / Souffrance et cruauté
SICK

 Kirby Dick
 États-Unis, 1998, 89'

EP / Souffrance et cruauté
22:00 VARIÉTÉS 1

**LOS HERMANOS DEL
HIERRO**

 Ismael Rodriguez
 Mexique, 1961, 95'

*EP / Une autre histoire du
cinéma mexicain*
22:00 THÉÂTRE SILVAIN

CAMERAMAN (LE)

 Edward Sedgwick et
 Buster Keaton

États-Unis, 1928, 66'

Ciné-concert en plein air
22:30 VARIÉTÉS 3

ETERNO RITORNO

 Luca Wyss
 France, 2011, 21'

EP / Souffrance et cruauté
O CÉU SOBRE OS OMBROS

 Sergio Borges
 Brésil, 2010, 71'

EP / Souffrance et cruauté

9:30 PETITE SALLE CRIÉE

TSE

Roee Rosen
Israël, 2010, 35'

EP / Souffrance et cruauté

HOW I FILMED THE WAR

Yuval Sagiv
Canada, 2010, 74'

EP / Souffrance et cruauté

9:45 VARIÉTÉS 3

INCIDENT BY A BANK

Ruben Östlund
Suède, 2010, 11'47

EP / Souffrance et cruauté

HONK !

Arnaud Gaillard et
Florent Vassault
France, 2011, 62'

EP / Souffrance et cruauté

10:00 GRANDE SALLE CRIÉE

SOS MORSE CODE

Shingo Yoshida
Allemagne, 2010, 5'

EP / Conversations secrètes

SLECHTS OP BEZOEK

Lydia Rigaux
Belgique, 2010, 16'

EP / Conversations secrètes

MINHOÇÃO

Raphaël Grisey
Brésil, 2010, 31'

EP / Conversations secrètes

ENERGODAR

Loudgi Beltrame
France, 2010, 38'

EP / Conversations secrètes

10:00 VARIÉTÉS 1

JOAN BODON

Amic Bedel
France, 2010, 8'

EP / Sentiers

MOKHTAR

Halima Ouairi
Canada, 2010, 16'

EP / Sentiers

L'ALLIANCE

Erik Bullof
France, 2010, 24'

EP / Sentiers

**À L'AUTRE BOUT
DU PAYSAGE**

Alissone Perdrix et
Gaëlle Vicherd
France, 2011, 35'

EP / Sentiers

10:00 MAISON DE LA RÉGION

FIDLAB

11:30 ALCAZAR

CHEW THE FAT

Rirkrit Tiravanija
Allemagne, 2008, 135'

EP / Portraits croisés

11:45 PETITE SALLE CRIÉE

SPECTRES

Sven Augustijnen
Belgique, 2011, 102'

*Première internationale
CI*

11:45 VARIÉTÉS 1

PLUS JAMAIS PEUR

Mourad Ben Cheikh
Tunisie, 2011, 72'

EP / En chantier

12:00 GRANDE SALLE CRIÉE

EL PROFETA MIMI

Jose Estrada
Mexique, 1973, 90'

*EP / Une autre histoire du
cinéma mexicain*

12:00 VARIÉTÉS 3

LA MONTAGNE

Ghassan Salhab
Liban / Qatar, 2010, 84'

*Première internationale
CI*

13:30 VARIÉTÉS 1

**IL SE PEUT QUE LA BEAUTÉ
AIT RENFORCÉ NOTRE RÉ-
SOLUTION - MASAO ADACHI**

Philippe Grandrieux
France, 2011, 73'

*Première mondiale
CI*

13:45 PETITE SALLE CRIÉE

THE COLOR OF PAIN

Lee Kang-hyun
Corée du sud, 2010, 136'

*Première internationale
CI*

14:00 MAISON DE LA RÉGION

Work in progress, 90'

EP / En chantier

14:30 VARIÉTÉS 3

**SIP'OH! - EL LUGAR
DEL MANDURÉ**

Sebastián Lingiardi
Argentine, 2011, 66'

*Première internationale
CI*

15:00 GRANDE SALLE CRIÉE

**THICKER THAN
PAINT THINNER**

Babak Afrassiabi
Pays-Bas, 2011, 29'

*Première mondiale
CI*

MOVING UP

Loghman Khaledi
Iran, 2011, 58'

*Première mondiale
CI / CP*

15:00 ALCAZAR

**CONTRE HISTOIRE
DE LA SÉPARATION**

Étienne Chambaud
France, 2010, 52'

EP / Souffrance et cruauté

15:45 VARIÉTÉS 1

DAS SCHLECHTE FELD

Bernhard Sallmann
Autriche / Allemagne, 2011, 64'

*Première internationale
CI*

15:45 MAISON DE LA RÉGION

**RÉVOLUTION -
WORK IN PROGRESS**

Jean-François Hassoun
France, 2011, 20'

EP / En chantier

16:00 MAISON DE LA RÉGION

TABLE RONDE EN CHANTIER

16:30 PETITE SALLE CRIÉE

**L' HYPOTHÈSE DU
MOKÉLÉ-MBEMBU**
Marie Voignier
France, 2011, 78'
Première mondiale
CF

16:30 VARIÉTÉS 3

**HOLY TIME IN ETERNITY,
HOLY ETERNITY IN TIME**
Elise Florenty et
Marcel Türkowsky
France, 2011, 43'
Première mondiale
CF

LA MALADIE BLANCHE
Christelle Lheureux
France, 2011, 43'
Première mondiale
CF

16:30 ALCAZAR

RAUMZEITHUND
Nikolaus Eckhard
Autriche, 2010, 6'
EP / Sentiers

MIRAMARE
Michaela Mueller
Croatie/Suisse, 2009, 8'
EP / Sentiers

IN A PIG'S EYE
Atsushi Wada
Japon, 2010, 10'
EP / Sentiers

HILL FARM
Marc Becker
Royaume-Uni, 1988, 17'
EP / Sentiers

17:00 GRANDE SALLE CRIÉE

SÉANCE SPÉCIALE
HOY COMO AYER
Bernie IJdis
Argentine/Pays-Bas, 2011, 70'
Première internationale

18:00 VARIÉTÉS 1

LOS HERMANOS DEL HIERRO
Ismael Rodriguez
Mexique, 1961, 95'
*EP / Une autre histoire du
cinéma mexicain*

18:00 ALCAZAR

**MARCEL OPHÜLS ET JEAN-
LUC GODARD : LA RENCON-
TRE DE SAINT-GERVAIS**
Frédéric Choffat et
Vincent Lowy
Suisse, 2011, 45'
EP / Portraits croisés

18:00 MAISON DE LA RÉGION
TABLE RONDE FESTMED

18 :15 PETITE SALLE CRIÉE
**L' ANABASE DE MAY ET
FUSAKO SHIGENOBU,
MASAO ADACHI ET 27
ANNÉES SANS IMAGES**
Eric Baudelaire
France, 2011, 66'
Première mondiale
CF / CP

19:00 GRANDE SALLE CRIÉE

**THE END OF THE WORLD
BEGINS WITH ONE LIE**
Lech Kowalski
France, 2011, 60'
Première mondiale
CI

19:00 VARIÉTÉS 3

200 %
Olivier Bosson et
Nicolas Boone
France, 2010, 80'
Première mondiale
CF

19:45 PETITE SALLE CRIÉE

**VUE IMAGINAIRE DE LA
GRANDE GALERIE DU
LOUVRE EN RUINES**
Dania Raymond
France, 2011, 6'
EP / Conversations secrètes

**THE STORY OF
ELFRANKO WESSELS**
Amanda Trager et
Erik Moskowitz
États-Unis, 2011, 16'
EP / Conversations secrètes

FINISTERRAE
Sergio Caballero
Espagne, 2010, 80'
EP / Conversations secrètes

20:00 VARIÉTÉS 1

YATASTO
Hermes Paralluelo
Argentine, 2011, 98'
Première internationale
CI / CP

20:30 GRANDE SALLE CRIÉE

SIBÉRIE
Joana Preiss
France, 2011, 81'
Première mondiale
CI / CP

21:30 VARIÉTÉS 3

SAILOR
Norman Leto
Pologne, 2010, 101'
EP / Souffrance et cruauté

22:00 PETITE SALLE CRIÉE

NUIT BLANCHE
Jean-Claude Rousseau
France, 2011, 2'
EP / Conversations secrètes

**THINK ABOUT WOOD,
THINK ABOUT METAL**
Manon De Boer
Belgique, 2011, 48'
EP / Conversations secrètes

**MICHEL CORBOZ,
LE COMBAT ENTRE
LE VRAI ET LE BEAU**
Rinaldo Marasco
Suisse, 2011, 52'
EP / Conversations secrètes

22:30 GRANDE SALLE CRIÉE

**THE BALLAD OF GENESIS
ET LADY JAYE**
Marie Losier
États-Unis, 2010, 72'
EP / Portraits croisés

22:30 VARIÉTÉS 1

TORERO
Carlos Velo
Mexique, 1956, 75'
*EP / Une autre histoire du
cinéma mexicain*

9:30 GRANDE SALLE CRIÉE

724 14TH ST

Tseng Ching Yi
Taiwan, 2010, 10'

EP / Sentiers

UN ÉTÉ CHEZ GRAND-PÈRE

Hou Hsiao Hsien
Taiwan, 1984, 94'

EP / Sentiers

9:30 PETITE SALLE CRIÉE

SAILOR

Norman Leto
Pologne, 2010, 101'

EP / Souffrance et cruauté

9:30 VARIÉTÉS 1

ETERNO RITORNO

Luca Wyss
France, 2011, 21'

EP / Souffrance et cruauté

O CÉU SOBRE OS OMBROS

Sergio Borges
Brésil, 2010, 71'

EP / Souffrance et cruauté

10:30 VARIÉTÉS 3

YOU MAKE ME ILLIAD

Mary Reid Kelley
États-Unis, 2010, 15'

EP / Souffrance et cruauté

L' AN 2008

Martin le Chevallier
France, 2010, 20'

EP / Souffrance et cruauté

IN FREE FALL

Hito Steyerl
Allemagne, 2010, 32'

EP / Souffrance et cruauté

11:30 VARIÉTÉS 1

9 EVENINGS /

OPEN SCORE

Barbro Schultz Lundestam
Fr. / Danemark / E-U, 2010, 32'

EP / Conversations secrètes

9 EVENINGS /

KISSES SWEETERS

Barbro Schultz Lundestam
Fr. / Danemark / E-U, 2010, 71'

EP / Conversations secrètes

11:45 GRANDE SALLE CRIÉE

MUERTE EN EL JARDIN

(La mort en ce jardin)

Luis Buñuel
Mexique, 1956, 104'

EP / Une autre histoire du cinéma mexicain

11:45 PETITE SALLE CRIÉE

L' ALTRA FACCIA

DELLA SPIRALE

Giacconi Riccardo
Italie, 2010, 19'

EP / Souffrance et cruauté

KASPAR FILM

Florence Pezon
France, 2011, 57'

EP / Souffrance et cruauté

11:45 Maison de la Région

CONTRE HISTOIRE

DE LA SÉPARATION

Étienne Chambaud
France, 2010, 52'

EP / Souffrance et cruauté

12:00 VARIÉTÉS 3

<...HISTOIRE(S)

DU PRÉSENT...>

(documentation d'une
expérience)

Alejandra Riera
avec UEINZZ
Brésil / Fr., 2007 - 2011, 110'

EP / Souffrance et cruauté

13:30 VARIÉTÉS 1

MOCRACY -

WORK IN PROGRESS

Christian von Borries
Allemagne, 2011, 76'

EP / Souffrance et cruauté

13:30 Maison de la Région

UMSHINI WAM

Harmony Korine

EP / Conversations secrètes

STANDARDS

Maxime Pistorio et
Julie Jaroszewski

Belgique, 2010, 17'

EP / Conversations secrètes

ARMOR

Jean Anouilh

France, 2011, 28'

EP / Conversations secrètes

CANCIÓN DE AMOR

Karin Idelson

Argentine, 2011, 58'

EP / Conversations secrètes

14:15 VARIÉTÉS 3

THE END OF THE WORLD

BEGINS WITH ONE LIE

Lech Kowalski

France, 2011, 60'

*Première mondiale
CI*

14:30 PETITE SALLE CRIÉE

200 %

Olivier Bosson et
Nicolas Boone

France, 2010, 80'

*Première mondiale
CF / CP*

15:00 GRANDE SALLE CRIÉE
**L' AUTHENTIQUE PROCÈS
 DE CARL EMMANUEL JUNG**
 Marcel Hanoun
 France, 1966, 80'
EP / Souffrance et cruauté

**MARCEL HANOUN,
 CHEMIN FAISANT**
 Laurent Aït Benalla et
 Stéphanie Serre
 France, 2010, 46'
EP / Portraits croisés

15:15 VARIÉTÉS 1
VIKINGLAND
 Xurxo Chirro
 Espagne, 2011, 99'
*Première mondiale
 CI / CP*

16:00 MAISON DE LA RÉGION
**TABLE RONDE
 CONVERSATIONS SECRÈTES**

16:15 VARIÉTÉS 3
NUIT BLANCHE
 Jean-Claude Rousseau
 France, 2011, 2'
EP / Conversations secrètes

**THINK ABOUT WOOD,
 THINK ABOUT METAL**
 Manon De Boer
 Belgique, 2011, 48'
EP / Conversations secrètes

**MICHEL CORBOZ,
 LE COMBAT ENTRE
 LE VRAI ET LE BEAU**
 Rinaldo Marasco
 Suisse, 2011, 52'
EP / Conversations secrètes

16:30 PETITE SALLE CRIÉE
ENTRÉE DU PERSONNEL
 Manuela Fresil
 France, 2011, 59'
*Première mondiale
 CF*

17:30 GRANDE SALLE CRIÉE
THE UNSTABLE OBJECT
 Daniel Eisenberg
 É-U/All./Turquie, 2011, 67'
*Première mondiale
 CI*

17:45 Maison de la Région
**ROGER LAPORTE :
 LA CLAIRIÈRE ET LE REFUGE
 LEÇON SUR HEIDEGGER**
 François Lagarde
 France, 2011, 146'
EP / Portraits croisés

18:00 PETITE SALLE CRIÉE
ROAD MOVIE
 Christophe Bisson,
 France, 2010, 32'
*Première mondiale
 CF*

LA VIE EST AILLEURS
 Elsa Quinette
 France, 2011, 58'
*Première mondiale
 CF / CP*

18:00 VARIÉTÉS 1
**L' ANABASE DE MAY ET
 FUSAKO SHIGENOBU,
 MASAO ADACHI ET 27
 ANNÉES SANS IMAGES**
 Eric Baudelaire
 France, 2011, 66'
*Première mondiale
 CF / CP*

18:30 VARIÉTÉS 3
NA VESPERA
 Lotte Knaepen
 Belgique, 2010, 20'
FIDMarseille avec SCAM

CRAZY QUILT
 Françoise Lebrun
 France, 2011, 57'
*EP / Portraits croisés
 CP*

19:15 GRANDE SALLE CRIÉE
JUST SHOOT ME
 Cláudia Nunes
 Brésil, 2011, 67'
*Première mondiale
 CI*

20:00 PETITE SALLE CRIÉE
**SLEEPLESS
 NIGHTS STORIES**
 Jonas Mekas
 États-Unis, 2010, 112'
EP / Portraits croisés

20:00 VARIÉTÉS 1
NIÑO FIDENCIO
 Nicolas Echevarria
 Mexique, 1980, 80'
*EP / Une autre histoire du
 cinéma mexicain*

20:45 GRANDE SALLE CRIÉE
**LES TROIS DISPARITIONS
 DE SOAD HOSNI**
 Rania Stephan
 Liban, 2011, 70'
*Première mondiale
 CI / CP*

21:00 VARIÉTÉS 3
 Work in progress, 90'
EP / En chantier

22:00 VARIÉTÉS 1
MOSCOW DIARY
 Adam Kossoff
 Royaume-Uni, 2011, 46'
EP / Conversations secrètes

SOFT AND HARD
 Jean-Luc Godard et
 Anne-Marie Miéville
 France, 1986, 52'
EP / Conversations secrètes

22:30 GRANDE SALLE CRIÉE
DAVID HOLZMAN'S DIARY
 Jim Mc Bride
 États-Unis, 1967, 74'
EP / Portraits croisés

22:30 PETITE SALLE CRIÉE
**UNE SORTE DE
 JOURNAL VIDÉO**
 Agnès Troublé
 France, 2011, 50'
EP / Portraits croisés

9:30 PETITE SALLE CRIÉE
DAVID HOLZMAN'S DIARY
Jim Mc Bride
États-Unis, 1967, 74'
EP / Portraits croisés

9:30 VARIÉTÉS 1
THE EXTERNAL WORLD
David O'Reilly
Allemagne, 2010, 15'
EP / Souffrance et cruauté

SICK
Kirby Dick
États-Unis, 1998, 89'
EP / Souffrance et cruauté

10:00 GRANDE SALLE CRIÉE
MOBILE MEN
Apichatpong Weerasethakul
Thaïlande, 2008, 3'
EP / Souffrance et cruauté

A ZONA
Sandro Aguilar
Portugal, 2008, 99'
EP / Souffrance et cruauté

11:15 PETITE SALLE CRIÉE
ASLEEP
Clarissa Campolina
Brésil, 2011, 6'
EP / Conversations secrètes

OS MONSTROS
Guto Parente, Luiz Pretti,
Pedro Diogenes,
Ricardo Pretti
Brésil, 2011, 81'
EP / Conversations secrètes

11:30 VARIÉTÉS 1
SIBÉRIE
Joana Preiss
France, 2011, 81'
*Première mondiale
CI / CP*

11:30 VARIÉTÉS 3
**LE SOULÈVEMENT COM-
MENCE EN PROMENADE**
Elise Florenty
France, 2011, 18'
EP / Conversations secrètes

**HERR BERNER UND DIE WO-
LOKOLAMSKER CHAUSSEE**
Turhan Serpil
Allemagne, 2010, 39'
EP / Conversations secrètes

13:15 GRANDE SALLE CRIÉE
NO BLOOD IN MY BODY
Laure Cottin
France, 2010, 29'
EP / Souffrance et cruauté

PAIN IS...
Stephen Dowskin
Royaume-Uni, 1997, 80'
EP / Souffrance et cruauté

13:45 VARIÉTÉS 3
DELL' AVVENTURA
Romano Guelfi
Italie, 2010, 126'
EP / Portraits croisés

14:00 VARIÉTÉS 1
**LES TROIS DISPARITIONS
DE SOAD HOSNI**
Rania Stephan
Liban, 2011, 70'
*Première mondiale
CI / CP*

14:30 PETITE SALLE CRIÉE
THE UNSTABLE OBJECT
Daniel Eisenberg
É-U/All./Turquie, 2011, 67'
*Première mondiale
CI*

14:30 MAISON DE LA RÉGION
BIETTE
Pierre Léon
France, 2010, 109'
EP / Portraits croisés

15:30 GRANDE SALLE CRIÉE
**L' AUTHENTIQUE PROCÈS
DE CARL EMMANUEL JUNG**
Marcel Hanoun
France, 1966, 80'
EP / Souffrance et cruauté

**MARCEL HANOUN,
CHEMIN FAISANT**
Laurent Aït Benalla et
Stéphanie Serre
France, 2010, 46'
EP / Portraits croisés

16:00 PETITE SALLE CRIÉE**BROKEN LEG**Samir Ramdani
France, 2010, 26'*EP / Conversations secrètes***DES JEUNES****GENS MODERNES**Jérôme De Missolz
France, 2011, 100'*EP / Conversations secrètes***16:15** VARIÉTÉS 1**L'ALTRA FACCIA****DELLA SPIRALE**Giacconi Riccardo
Italie, 2010, 19'*EP / Souffrance et cruauté***KASPAR FILM**Florence Pezon
France, 2011, 57'*EP / Souffrance et cruauté***16:15** VARIÉTÉS 3

Work in progress, 90'

*EP / En chantier***18:00** GRANDE SALLE CRIÉE**EL PROFETA MIMI**Jose Estrada
Mexique, 1973, 90'*EP / Une autre histoire du cinéma mexicain***18:00** VARIÉTÉS 1**KINSHASA SYMPHONY**Claus Wischmann et
Martin Boer
Allemagne, 2010, 95'*EP / Conversations secrètes***18:15** VARIÉTÉS 3**YOU MAKE ME ILLIAD**Mary Reid Kelley
États-Unis, 2010, 15'*EP / Souffrance et cruauté***L'AN 2008**Martin le Chevallier
France, 2010, 20'*EP / Souffrance et cruauté***IN FREE FALL**Hito Steyerl
Allemagne, 2010, 32'*EP / Souffrance et cruauté***20:00** GRANDE SALLE CRIÉE**CÉRÉMONIE DE CLÔTURE****WALK AWAY RENÉE**Jonathan Caouette
États-Unis/France, 2011, 90'

ACID

NOCES ÉPHÉMÈRES

Reza Serkanian
France/Iran, 2011, 84'

Après la mort d'un mollah, un voyage commence vers une ville où l'on peut espérer se marier pour une durée déterminée. Portrait d'un jeune couple, dans une société qui pèse de toutes ses contraintes sur les aspirations individuelles.

Following the death of mullah, an Iranian family set off on a journey. In a society where each individual's aspirations and actions are weighed down with constraints, a couple's quest quickly becomes a perilous adventure.

ALPHABETVILLE & VIDEOCHRONIQUES

9 EVENINGS

Barbro Schultz Lundestam
France/Danemark/États-Unis, 2010

En 1965, Billy Klüver, Robert Rauschenberg et Öyvind Fahlström mettent à profit l'expertise d'ingénieurs Bell Telephone Laboratories pour réaliser un projet interdisciplinaire rapprochant théâtre d'avant-garde, danse et nouvelles technologies.

In 1965, Billy Klüver, Robert Rauschenberg and Öyvind Fahlström make the most of Bell Telephone Laboratories' engineers' expertise to carry out an interdisciplinary project bringing together avant-garde theatre, dance and new technologies.

CONSEIL RÉGIONAL PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

SUD EAU NORD DÉPLACER - « WORK IN PROGRESS »

Antoine Boutet

Voyage le long des routes que trace le plus important projet de Transfert des Eaux au monde, entre le sud et le nord de la Chine. *A journey along the roads planned by the most important Water Transfer project in the world, between Southern and Northern China.*

EL VELADOR

Natalia Almada
Mexique, 2011, 72'

Dans le labyrinthe du narco-cimetière de Culiacan, portrait de l'ange gardien qui, nuit après nuit, veille sur les extravagantes chapelles des barons de la drogue mexicains.

In the labyrinth of Culiacan narco-cemetery, a portrait of the guardian angel who, night after night, watches over the extravagant mausoleums of Mexico's most notorious Drug Lords.

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES SUD-AMÉRICAINES

NIÑO FIDENCIO

Nicolas Echevarria
Mexique, 1980, 80'

Visite au sein d'une secte mexicaine, les fidencistas, dévouée à un enfant saint, guérisseur miraculeux au début du XX^e siècle. *A visit among the fidencistas, a Mexican sect devoted to a holy child who was a miraculous healer in the early 20th century.*

PROJECTION PLEIN AIR - Ciné-concert avec Nicolas Cante

En partenariat avec la Mairie des 1^{er} et 7^{ème} arrondissements et la SACEM

LE CAMERAMAN

Edward Sedgwick et Buster Keaton
avec Marceline Day, Buster Keaton, Harold Goodwin
États-Unis, 1928, 66'

Buster Keaton troque sa panoplie de photographe pour briller aux yeux de sa belle en tant que cameraman. Un chef d'œuvre d'humour pour le plaisir des grands et des petits.

Buster Keaton swaps his photographer paraphernalia for that of a cameraman in order to impress a girl. A comedy masterpiece for the enjoyment of adults and children alike.

Vendredi 8 juillet

Projection gratuite à 22:00

Théâtre Silvain - Promenade Corniche John Kennedy, 13007
Accès Bus 83, Fluobus 583, arrêt Fausse Monnaie
Départ en bus (sur présentation d'un pass ou d'une accréditation) à 21:00 et 21:30 au Quai du Port et 21:15 et 21:45 devant la Criée. Retour après la projection.

*Friday 8 July Free screening at sunset, from 9.30pm
Théâtre Silvain - Promenade Corniche John Kennedy, 13007, near the Fausse Monnaie bridge
Bus access 83, Fluobus 583, Fausse Monnaie bus stop
Departure in bus from Vieux Port at 9:00 and 9:30 and from Criée theatre at 9:15 and 9:45 (on presentation of a pass). Return after the screening.*

REFLETS

THE BALLAD OF GENESIS AND LADY JAYE

Marie Losier
États-Unis, 2011, 72'

Genesis Breyer P-Orridge est une figure majeure de la scène musicale underground depuis plus de 30 ans. La transformation est sans nul doute au cœur de sa vie, devenant une femme afin de ressembler à celle qu'il aimait, feu Lady Jaye.

Genesis Breyer P-Orridge has been a key figure of the underground music scene for over 30 years. Transformation is, indeed, central to his life. He became a she to resemble his beloved Lady Jaye, now deceased.

LIEUX FICTIFS

DE JOUR COMME DE NUIT

Renaud Victor
France, 1991, 109'

Immersion pendant deux ans dans la vie quotidienne de la prison des Baumettes.

A two-year immersion in the everyday life of the Baumettes prison.

FID

HOY COMO AYER

Bernie Ildis
Argentine / Pays-Bas, 2011, 68'

Juan Carlos Godoy, vieux maestro de tango, s'apprête à se produire dans un petit bar du centre de Buenos Aires, sa ville. Quand il rentre chez lui, c'est encore une journée qui s'achève.

SAMEDI 9 JUILLET

16:00 MAISON DE LA RÉGION TABLE RONDE AUTOUR DE L'ÉCRAN PARALLÈLE « EN CHANTIER »

En présence des réalisateurs présentant leurs projets en cours, et de Hichem Ben Ammar, Rania Stephan, Ghassan Salhab, Mourad Ben Cheikh... (en cours)

In the presence of the filmmakers presenting their projects underway, and of Hichem Ben Ammar, Rania Stephan, Ghassan Salhab, Mourad Ben Cheikh... (to be determined)

18:00 MAISON DE LA RÉGION FESTMED / RENCONTRES MÉDITERRANÉENES

En coproduction avec
Marseille Provence 2013

Partant du constat que les festivals contribuent de plus en plus à soutenir les

réalisateurs et producteurs en amont des projets, en favorisant les rencontres, en développant les plateformes de soutien à la coproduction, et en s'impliquant dans la formation des jeunes cinéastes, le FIDMarseille invite des directeurs et programmeurs de festivals de la Méditerranée à partager leurs expériences et évoquer ce rôle accru dans les processus de production et de formation.

Based on the observation that festivals contribute more and more to support filmmakers and producers early in the projects, encouraging meetings, developing platforms for coproduction support, and getting involved in young filmmakers' training, the FIDMarseille invites festival directors and programmers from the Mediterranean to share their experiences and discuss this increasing role in production and training processes.

DIMANCHE 10 JUILLET

16:00 MAISON DE LA RÉGION TABLE RONDE AUTOUR DE L'ÉCRAN PARALLÈLE « CONVERSATIONS SECRÈTES »

Table ronde modérée par Gilles Grand
En collaboration avec la SACEM

Avec Barbro Schultz Lundestam, Bernard Rémi (Cinémathèque de la danse), Elise Florenty, Sven Augustinen, ... (en cours)

With Barbro Schultz Lundestam, Bernard Rémi (Cinémathèque de la danse), Elise Florenty, Sven Augustinen, ... (to be determined)

JEUDI 7 & VENDREDI 8 JUILLET

PRÉSENTATION DES 11 PROJETS FIDLAB AUDITORIUM DE LA MAISON DE LA RÉGION PACA 61 LA CANEBIÈRE MARSEILLE 1^{ER}

OUVERT AUX PROFESSIONNELS
À PARTIR DE 10:00
OPEN TO PROFESSIONALS
FROM 10AM

VENDREDI 8 JUILLET

RENDEZ-VOUS ENTRE LES PORTEURS DE PROJETS ET LES PROFESSIONNELS JARDIN DU FIDMARSEILLE

OUVERT AUX PROFESSIONNELS
À PARTIR DE 14:30
OPEN TO PROFESSIONALS
FROM 2.30AM

ALBUM DE FAMILLE

Nassim Amaouche, Kaouther Ben Hania, Mais Darwazah, Simon El Habre, Sameh Zoabi
France, Territoires Palestiniens, 100'
Documentaire / Développement

BIRDS OF THE AIR

Sarah Beddington
Royaume-Uni, 75'
Documentaire / Développement

DEKLICA IN DREVO (A GIRL AND A TREE)

Vlado Skafar
Slovénie, 30' > 90'
Fiction / Développement

ELECTRE

Jeanne Balibar
France, 90'
Fiction / Développement

LA GUERRA SUBMARINA (THE SUBMARINE WAR)

Alejo Moguillansky
Argentine 100'
Fiction / Développement

MING OF HARLEM

Phillip Warnell
Royaume-Uni, 40' > 60'
Documentaire / Script

MONOGRAPHIE COUSTEAU

Jacques Loeuille
France, 52'
Documentaire / Développement

NEIGE TROPICALE

Christelle Lheureux
France, Thaïlande, 90'
Fiction / Script

SACRO G.R.A. (HOLY G.R.A.)

Gianfranco Rosi
Italie, France, 90'
Documentaire / Développement

THSÉ

Ambre Murard
France, 52' - 90'
Documentaire / Développement

TRONG HAY NGOAI TAY EM (AVEC OU SANS MOI)

Swann Dubus et
Phuong Thao Tran
Vietnam, 90'
Documentaire / Post-production

EXPOSITIONS

GALERIE MONTGRAND

Ecole des Beaux-Arts de Marseille
41, rue Montgrand 13006 Marseille
www.esbam.fr

Exposition et projections

**Du mercredi 30 juin au lundi 11 juillet de 15:00 à 20:00
sauf le dimanche 3 juillet**

Vernissage le mercredi 29 juin à 19:00

From Wednesday 30 June to Monday 11 July from 3pm to 8pm

except on Sunday 3 July

Opening on Wednesday 29 June at 7pm

AU PIED DES MONTAGNES DE CHINE

Hervé Pichard
France, 2011, 23'

DER PHOTOTERMIN

Friedl vom Groller
Autriche, 2010, 3'

LES TEMPS DU DEHORS

Gaëtan Robillard et
Delphine Chevrot
France, 2011, 27'

LE SOULÈVEMENT COMMENCE EN PROMENADE

Elise Florenty
France, 2010, 10'

LOS MURALES

Perel Jonathan
Argentine, 2011, 12'

GALERIE LA COMPAGNIE

19, rue de Francis de Pressencé 13001 Marseille
www.la-compagnie.org

3 films de Caroline Duchatelet

Exposition du samedi 9 avril au samedi 16 juillet

Ouverture du 6 au 11 juillet de 14:00 à 19:00

3 films by Caroline Duchatelet

Exhibition from Saturday 9 April to Saturday 16 July

Open from July 6th to 11th July from 2pm to 7pm

LOTA

Gianfranco Foscino
Chili, 2010, 13'

RELOCATION

Pieter Geenen
Belgique, 2011, 23'

SEPTEMBER 12(DE)

Ozlem Sulak
Turquie, 2011, 19'

SUR LES HAUTEURS

Darielle Tillon
France, 2011, 14'

THE FOLD

Ayro Danusiri
Indonésie / États-Unis, 2011, 12'

021 TEHRAN

Mohammad Shirvani
Iran, 2011, 52'

TRANSFORMANCE

Nina Kurtela
Croatie / Allemagne, 2010, 9'

ROME, LE 9 AOÛT 2009

vidéo, 8'

ETH, LE 21 AOÛT 2009

vidéo, 6'

ÉOLIENNES, LE 4 NOVEMBRE 2009

vidéo

ALPHABETVILLE

www.alphabetville.org

OPEN SCORES / KISSES SWEETERS

Barbro Schultz Lundestam sera invité dans le cadre de la table ronde Conversations secrètes, en écho à la projection de deux des films *9 Evenings*.

Barbro Schultz Lundestam will be invited as part of the Conversations secrètes round table discussion, in reference to the screening of two of the 9 Evenings films.

Vendredi 8 21:45 Créée ps

Dimanche 10 11:30 Variétés 1

CENTRE INTERNATIONAL DE POÉSIE MARSEILLE

www.cipmarseille.com

ROGER LAPORTE - LA CLAIRIÈRE ET LE REFUGE

- LEÇONS SUR HEIDEGGER

François Lagarde
France, 2011, 146'

JeuDi 7 16:00 Alcazar

Dimanche 10 17:45 Maison de la Région

FRANCE 3 MÉDITERRANÉE

Présentation d'un « Work in Progress »

de Jean-François Hassoun sur la révolution tunisienne.

Presentation of a « Work in Progress » by Jean-François Hassoun on the Tunisian revolution.

JeuDi 7 11:45 Créée ps

Samedi 9 16:00 Maison de la Région

GALERIE AGNÈS B.

31-33, Cours Estienne d'Orves 13001 Marseille
www.agnesb.fr

Exposition d'œuvres de la série

CATHEDRAL CARS

Thomas Mailaender

Exhibition of artwork from the series Cathedral Cars by Thomas Mailaender

Du 6 juillet au 27 août

Vernissage le dimanche 10 juillet à 12:00

From 6 July to 27 August - Opening on Sunday 10 July at 12pm

OÙ, GALERIE D'ART CONTEMPORAIN

58, rue Jean de Bernardy 13001 Marseille

Exposition de Nadim Asfar

Du 4 juillet au 13 juillet 2011

Vernissage le 4 juillet à 19:00

Ouverture de la galerie tous les jours de 15:00 à 19:00 sauf le 10 juillet

*Exhibition of the artist Nadim Asfar from 4 to 13 July
Opening on 4 July at 7pm*

Gallery open everyday from 3pm to 7pm except on 10 July

SCAM BROUILLON D'UN RÊVE

NA VESPERA

Lotte Knaepen

Belgique, 2010, 20'

Une mère et sa fille sont arrivées à un moment spécial de leur vie ; ce n'est pas toujours évident de savoir qui prend soin de l'autre, qui est la fille, qui est la mère ?

A mother and a daughter came to a special moment in their lives; it's not always obvious who cares for who, who is the girl, who is the mother?

Dimanche 10 18:30 VARIÉTÉS 3

LES NUITS DU FID



THÉÂTRE DES BERNARDINES

17 Boulevard Garibaldi

13001 Marseille

(angle cours Julien et boulevard Lieutaud)

Tous les soirs, le Théâtre des Bernardines ouvre ses portes aux festivaliers (sur présentation d'un pass, d'une accréditation ou d'un billet d'entrée au festival).
Every night the Théâtre des Bernardines opens its doors to festival-goers (on presentation of a pass, an accreditation or a festival ticket).

MUSIQUE BAR, RESTAURATION RAPIDE

MUSIC, DRINK, SNACKS

Horaires d'ouverture / Openings hours

MERCREDI 6 JUILLET : 21:00 > 02:00

JEUDI 7 JUILLET : 19:30 > 02:00

VENDREDI 8 JUILLET : 19:30 > 02:00

SAMEDI 9 JUILLET : 19:30 > 02:00

DIMANCHE 10 JUILLET : 19:30 > 02:00

LUNDI 11 : 21:00 > 02:00



marseille 

in situ

ÉTÉ 2011

L'AGENDA CULTUREL
DE MARSEILLE
SPECTACLES CINÉMA
ARTS-VISUELS PATRIMOINE

WWW.ESPACECULTURE.NET

98.6/99.0

france
culture

ELARGIR SON HORIZON

La Grande table

Le magazine d'actualité culturelle

Caroline Broué et Hervé Gardette

12h/13h30 - du lundi au vendredi

En direct et en public du festival le 8 juillet



franceculture.com

RETROUVEZ LE 22^{ÈME} FESTIVAL INTERNATIONAL DU DOCUMENTAIRE DE MARSEILLE

SUR FRANCE 3 PROVENCE-ALPES



france 3 partenaire
de la création

TOUT SUR MARSEILLE LE MERCREDI



L'ACTUALITÉ DE LA VILLE POUR CEUX QUI Y VIVENT

CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

1 €
20





RADIO GRENOUILLE . COM

88.8 FM - MARSEILLE

Marseille
local / international écarquiller les oreilles
88.8 **musiques** PUBLIC
fm et web média *libre* partager
radio grenouille
à vous de voir *savoir-faire* écouter / être à l'écoute
faire savoir *savoir-faire* explorer participer
cultures urbaines *pratiquer*
détourner rencontrer *décalages contrôlés*
désirer **création sonore**
innover *transmettre* ateliers
réseaux
décloisonner *être curieux*

Télérama

partenaire de votre événement
partenaire de votre émotion

Le cinéma, la télé, la radio, les livres, le théâtre, les concerts, la danse...
Retrouvez toute l'actualité culturelle chaque mercredi dans Télérama.



PARTENAIRES ASSOCIÉS

agnès b.

acid
www.tacid.org

ACCOR

ALCAZAR

BELLEVÈRE
ANNUAIRE
DU CRÉA
ET DE
L'AUDIOVISUEL

**MARSEILLE
PROVENCE**
SIBRIS
EDIMERGIE ET INDUSTRIE

CINÉMA VARIÉTÉS
4 salles de cinéma Art & Essai
37 rue Victor Scotté - 13001 Marseille

ESRAM

l'espace
culture

EURIMAGES

Fermob
outdoor lounge

FESTIVAL SCOPE

film-documentaire.fr

fnac
book

lotokino

GALERIE OÙ

r

lieu de création
la compagnie,

LAPLANÈTE

léni
aller plus loin

**LEUX
FICTIFS**

MPM
**MARSEILLE
PROVENCE
METROPOLE**
COMMUNICATION - VISUALISME

marseille 17
cap sur 2013

PANAVISION

PRIMI PÔLE
TRANSMÉDIA
MEDITERRANÉE

ROLAPISERD

**SOCIÉTÉ
RICARD**

RTM
changer de mode

sacem

Scam*

Sublimeage
www.sublimage.com
www.therapie-et-cosmetique.com

B
Sociétés
Théâtres

La CRIÉE
Théâtre National Marseille

PARTENAIRES MÉDIAS

**france
culture**

Télérama

Le Monde

**france
3** provence
alpes

hebdo
marseille

LCM
www.lcm.fr

GRENOUILLE
88.8 fm

VENTILO

AMBASSADES / CENTRES CULTURELS

IC INSTITUTO
CAMÕES
PORTUGAL

**german
films**

ancine
Association
des Cinéastes
de France

Royaume des Pays-Bas

KOFIC
영화진흥위원회
Korean Film Council

**INSTITUT
FRANÇAIS**

CORÉE DU SUD
ROYAUME-UNI
TUNISIE

Liberté • Égalité • Fraternité
REPUBLIQUE FRANÇAISE

AMBASSADE DE FRANCE EN ARGENTINE
AMBASSADE DE FRANCE AUX ÉTATS-UNIS
AMBASSADE DE FRANCE EN IRAN

AMBASSADE DE FRANCE AU LIBAN
AMBASSADE DE FRANCE AU MAROC
AMBASSADE DE FRANCE AU MEXIQUE

AMBASSADE DE FRANCE AU PORTUGAL
AMBASSADE DE FRANCE AU VIETNAM

PARTENAIRES OFFICIELS



Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur

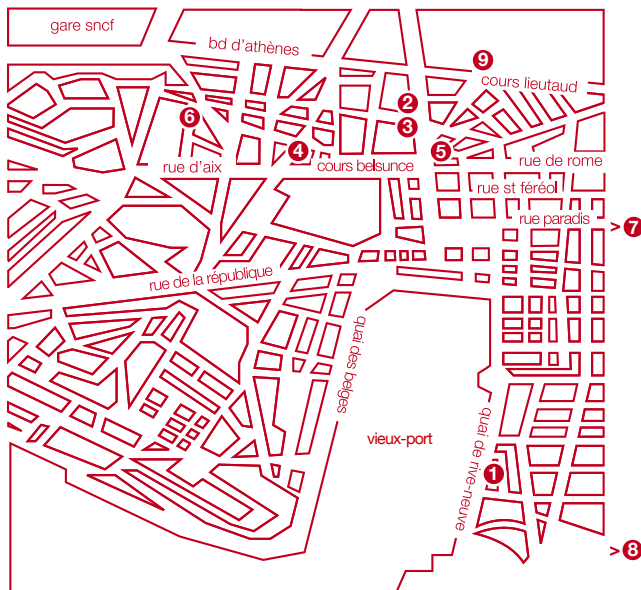


- marseille
- provence
- 2013
- ◆ capitale européenne de la culture



LIEUX

- 1 **LA CRIÉE**
THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE
30, quai de rive neuve 13007 Marseille
- 2 **CINÉMA LES VARIÉTÉS**
35, rue Vincent Scotto 13001 Marseille
- 3 **LA MAISON DE LA RÉGION** entrée libre
61, La Canebière 13001 Marseille
- 4 **BMVR ALCAZAR** entrée libre
44, Cours Belsunce 13001 Marseille
- 5 **ESPACE CULTURE**
42, la Canebière 13001 Marseille
- 6 **GALERIE LA COMPAGNIE** entrée libre
19, rue Francis de Pressencé 13001 Marseille
- 7 **GALERIE MONTGRAND** entrée libre
ÉCOLE SUPÉRIEURE
DES BEAUX-ARTS DE MARSEILLE
41, rue Mongrand 13006 Marseille
- 8 **THÉÂTRE SILVAIN** entrée libre
Promenade Corniche John Kennedy
13007 Marseille
- 9 **THÉÂTRE LES BERNARDINES**
17, rue Garibaldi 13001 Marseille



VENIR AU FID

LES PRINCIPAUX LIEUX DU FID
SE TROUVENT À PROXIMITÉ DES
STATIONS :

VIEUX PORT **M1**
NOAILLES **M2, T1, B81**
CANEBIÈRE/GARIBALDI **T2**



LE ROUE VERTE, EN PARTENARIAT
AVEC LE FESTIVAL, PROPOSE UNE
SOLUTION DE COVOITURAGE

TARIFS

PASS FESTIVAL
PASS 10 SÉANCES
PASS 5 SÉANCES
SÉANCE

NORMAL
60 €
50 €
25 €
6 €

RÉDUIT
40 €
5 €

BILLETTERIE

FIDMARSEILLE.ORG
FNAC.COM
CARREFOURSSPECTACLES.COM

FRANCEBILLET.COM
DIGITICK.FR
ESPACECULTURE.FR

MARSEILLE-TOURISME.COM
AIXENPROVENCETOURISM.COM

FIDMARSEILLE

14 Allée Léon Gambetta 13001 Marseille
Tél/ Fax/ Email : +33 (0)4 95 04 44 90/91 / welcome@fidmarseille.org
www.fidmarseille.org

