20ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU DOCUMENTAIRE DE MARSEILLE

FIDMARSEILLE

DU 8 AU 13 JUILLET 2009

THÉÂTRE DU GYMNASE / CRDP / LES VARIÉTÉS / BMVR ALCAZAR / CRIJ

p r o g r a m m e

PRIX

GRAND PRIX DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE
Attribué par le Jury de la Compétition Internationale.

PRIX GEORGES DE BEAUREGARD INTERNATIONAL
Attribué à un film de la Compétition Internationale.

GRAND PRIX DE LA COMPÉTITION FRANÇAISE
Attribué par le Jury de la Compétition Française.

PRIX GEORGES DE BEAUREGARD NATIONAL
Attribué à un film de la Compétition Française. Le Prix est doté par la Fondation Ecureuil.

PRIX PREMIER
Attribué par le jury de la Compétition Française à un premier film présent dans la Compétition Internationale, la Compétition Française et les Écrans Parallèles. Le Prix est doté par le Conseil Régional de Provence Alpes Côte d'Azur.

PRIX DES MÉDIATHÈQUES
Attribué par les bibliothécaires de l'image de cinq médiathèques de France, à un film issu d'une nouvelle sélection, au travers du prisme de la transversalité culturelle mise au service de toutes les formes de transmission. Le Prix est doté par la société CVS.

PRIX DU GROUPEMENT NATIONAL DES CINÉMAS DE RECHERCHE
Attribué à un film de la Compétition Française sous la forme d'un soutien pour sa distribution en France : édition d'un document et programmation dans les salles du Groupement.

PRIX MARSEILLE ESPÉRANCE
Attribué par le Jury Marseille Espérance à l'un des films de la Compétition Internationale.
Le Prix est doté par la Ville de Marseille.

JURYS

JURY DE LA COMPÉTITION INTERNATIONALE
Président du Jury
PHILIPPE GRANDRIEUX

JACKIE RAYNAL
MANON DE BOER
MIGUEL GOMES
ROEE ROSEN

JURY DE LA COMPÉTITION FRANÇAISE
Présidente du Jury
URSULA MEIER

JUDITH REVEL
MONIQUE DEREGIBUS
CARLOS MUGUIRO
MICHEL LIPKES

JURY DU GROUPEMENT NATIONAL DES CINEMAS DE RECHERCHE
Composé de trois exploitants de salle du réseau GNCR.

JURY DU PRIX DES MÉDIATHÈQUES
Composé de cinq bibliothécaires de l'image de cinq médiathèques de France.

JURY DU PRIX MARSEILLE ESPÉRANCE
Composé de membres de sept communautés religieuses représentant Marseille Espérance.

Abréviations

CI = Compétition Internationale
CF = Compétition Française
CP = Compétition Premier film
CPM = Compétition Prix Médiathèque
EP = Écrans Paralèlles
DV/GDV = de Dziga Vertov au Groupe Dziga Vertov

0-9

12 EXPLOSIONEN
Johann Lurf
Autriche, 2008, 7'20''
EP / Etrange familiarité, familière étrangeté
Du 2 au 13 juillet / La Compagnie

1958
Ghassan Salhab
Liban, 2009, 66'
1958 est l'année de naissance du réalisateur, mais aussi celle du début des guerres civiles au Liban. Méditation polyphonique sur la destinée d'un pays creuset de complexités.
1958 is when the filmmaker was born, but also the beginning of the civil wars in the Lebanon. A polyphonic meditation on the destiny of a complex country.
Première Mondiale
CI / CPM
Jeu 9 / 19:30 Gymnase
Dim 12 / 12:15 Variétés 1

19 HILOS
Stella Iannitto, Miguel Maldonado et Ana Ugarte
Argentine, 2008, 25'
À partir de 6 ans
EP / Les sentiers
Mer 8 / 15:30 Alcazar
Sam 11 / 12:00 Variétés 2

A

ADIEU MON GÉNÉRAL
Muriel Montini
France, 2009, 58'
Sous les allures d'une histoire d'amour estivale, de ses soirées et de ses musiques se cache et se montre du cinéma d'aujourd'hui.
Behind the appearances of a summer romance, of evenings and music is hidden and is revealed the cinema of today.
Première Mondiale
CF
Ven 10 / 15:30 CRDP
Sam 11 / 15:00 Variétés 1

AND I RIDE, AND I RIDE
Franck Vialle
France, 2009, 90'
Portrait du musicien Rodolphe Burger.
Portrait of Rodolphe Burger, musician.
Première Mondiale
Séance spéciale FIDMARSEILLE
Jeu 9 / 22:15 Variétés 2

ARCHAÏC TORSO
Péter Dobai
Hongrie, 1971, 30'
EP / Superhéros, Héros du monde
Sam 11 / 22:30 Gymnase
Lun 13 / 14:15 Variétés 1

ARCHERS, LES
Martin Verdet
France, 2008, 59'
Dans un manoir paisible, des musiciens travaillent. Leurs corps, leurs gestes sont mis à l'épreuve de l'exigence d'un tir de précision : la musique.
Musicians are working in a peaceful manor. Their bodies and gestures are put to the test when precision archery is required in the battlefield of music.
Première Mondiale
CF / CPM
Sam 11 / 17:15 CRDP
Dim 12 / 16:30 Variétés 1

AUGUST IST IM SOMMER
Tom Schön
Allemagne, 2008, 42'
EP / Les Spectres de l'Histoire
Mer 8 / 17:00 Alcazar
Jeu 9 / 10:00 Variétés 1
Sam 11 / 10:30 Gymnase

B

BALOON MAN
Messieurs Delmotte
Belgique, 2005/2006, 2'
EP / Superhéros, Héros du monde
Ven 10 / 15:30 Gymnase
Sam 11 / 12:00 Variétés 1

BARBE BLEUE
Jeanne Gailhoustet
France, 2009, 13'
EP / Les Spectres de l'Histoire
Sam 11 / 14:15 Variétés 2
Dim 12 / 10:30 Gymnase

BATAILLE
Absalon
France, 1993, 50'' en boucle
EP / Etrange familiarité, familière étrangeté
Du 2 au 13 juillet / La Compagnie

BERCEUSE, LA
Dziga Vertov
U.R.S.S., 1937, 55'
EP / DV/GDV
Ven 10 / 11:00 CRDP
Sam 11 / 22:15 Variétés 2

BERNADETTE
Duncan Campbell
Irlande, 2008, 37'
EP / Les Spectres de l'Histoire
Dim 12 / 14:15 Variétés 1
Lun 13 / 10:30 Variétés 2

BLIND PIG WHO WANTS TO FLY
Edwin
Indonésie/Pays-Bas, 2008, 77'
EP / Etrange familiarité, familière étrangeté
Sam 11 / 20:30 Variétés 1
Dim 12 / 22:00 Gymnase
Lun 13 / 17 :15 Gymnase

BOWER'S CAVE
Lee Anne Schmitt et Lee Lynch
États-Unis, 2009, 14'
EP / Les Spectres de l'Histoire
Mer 8 / 11:00 CRDP
Sam 11 / 10:00 CRDP

BURNING PALACE
Mara Mattuschka et Chris Haring
Autriche, 2009, 32'
EP / Etrange familiarité, familière étrangeté
Mer 8 / 14:30 Gymnase
Sam 11 / 10:00 Variétés 2

C

CALIFORNIA COMPANY TOWN
Lee Anne Schmitt
États-Unis, 2008, 77'
EP / Les Spectres de l'Histoire
Mer 8 / 11:00 CRDP
Sam 11 / 10:00 CRDP

CAT, THE REVEREND AND THE SLAVE, THE
Alain della Negra et Kaori Kinoshita
France, 2009, 90'
Trois communautés d'internautes adeptes de Second Life nous invitent à parcourir un univers d'avatars très normalement hors-normes.
Three communities of Second Life enthusiasts invite us to discover a world of normally abnormal avatars.
Première Mondiale
CF
Sam 11 / 17:00 Alcazar
Dim 12 / 18:00 Variétés 1

CAVE, LA
Ariane Michel
France, 2009, 14'
EP / Etrange familiarité, familière étrangeté
Du 4 au 13 juillet / Galerie Montgrand / Ecole Nationale des Beaux-Arts de Marseille

CINÉ-OEIL - LA VIE À L'IMPROVISTE
Dziga Vertov
U.R.S.S., 1924, 78'
EP / DV/GDV
Mer 8 / 17:00 Variétés 2
Sam 11 / 22:30 CRDP

COMMISSARIAT
Ilan Klipper et Virgil Vernier
France, 2008, 85'
Dans un commissariat d'une calme province, les récits les plus banals ouvrent aux espaces hallucinés de la folie ordinaire.
In a quiet provincial town's police station, the most trivial stories lead to the hallucinated scene of ordinary madness.
Première Mondiale
CF
Jeu 9 / 18:15 Variétés 1
Ven 10 / 18:00 Variétés 2

COMPLICES, LES
Nora Martirosyan
France, 2009, 40'
Une grand-mère raconte sa longue vie de migrante, avec joie. Un adolescent se promène dans des espaces sans nom pour lui. Quand la mémoire rend hommage à l'exil, son complice.
A grandmother retells her long life story as an émigré with relish. A teenager walks through these places, which have no associations for him, where memory pays homage to its accomplice – exile.
Première Mondiale
CF / CPM
Jeu 9 / 16:30 Variétés 1
Ven 10 / 18:30 CRDP

COOPÉRATIVE
Raphaël Grisey
France, 2008, 76'
En double projection est racontée l'aventure d'une coopérative fondée au Mali en 1976 par des immigrés de retour.
The adventure of a cooperative founded in 1976 in Mali by immigrants who had returned to their country, told via a double screening.
Première Mondiale
CF
Mer 8 / 17:00 Variétés 1
Dim 12 / 20:45 CRDP

COYOTE : I LIKE AMERICA AND AMERICA LIKES ME
Joseph Beuys and Helmut Wietz
Allemagne, 1974, 35'
EP / Etrange familiarité, familière étrangeté
Jeu 9 / 22:15 Variétés 1
Sam 11 / 12:00 CRDP

CRITIQUE DE LA SÉPARATION, LA
Guy Debord
France, 1961, 19'
EP / Les Spectres de l'Histoire
Mer 8 / 15:00 Variétés 1
Jeu 9 / 16:30 CRDP

CROSSDRESSER
Chantal Poupaud
France, 2008, 80'
Première Mondiale
Séance Spéciale Reflets
Jeu 9 / 14:30 Variétés 1
Ven 10 / 13:00 Alcazar

CUENTOS CRUELES
Lupe Pérez García
Espagne, 2008, 21'
EP / Etrange familiarité, familière étrangeté
Du 2 au 13 juillet / La Compagnie

D

DILETANTE / DILETTANTE
Kris Niklison
Argentine, 2008, 72'
Une octogénaire argentine partage avec nous sa philosophie de la vie. Un autre temps, mais aussi le présent d'un paysage exubérant.
An Argentinean octogenarian shares with us her philosophy of life. A different time, but also an exuberant landscape firmly in the present.
Première Internationale
CI / CP
Ven 10 / 20:00 Gymnase
Dim 12 / 12:00 Variétés 2

DROPPING FURNITURE
Harald Hund et Paul Horn
Autriche, 2008, 5'
EP / Etrange familiarité, familière étrangeté
Sam 11 / 18:45 CRDP

E

ELEFANTEN
Karl Kels
Allemagne, 2000, 62'
EP/ Etrange familiarité, familière étrangeté
Jeu 9 / 22:15 Variétés 1
Sam 11 / 12:00 CRDP

ENTHOUSIASME, LA SYMPHONIE DU DONBASS
Dziga Vertov
U.R.S.S., 1930-31, 67'
EP / DV/GDV
Jeu 9 / 22:00 Gymnase
Dim 12 / 16:45 CRDP

ESCARGOTS, LES
René Laloux et Roland Topor
France, 1965, 11'
À partir de 6 ans
EP / Les sentiers
Sam 11 / 15:30 Alcazar
Lun 13 / 17:00 CRDP

F

FACS OF LIFE
Silvia Maglioni et Graeme Thomson
France/Italie/Royaume-Uni, 2009, 116'
Partir des utopies de l'université de Vincennes, passer des faits (facts) aux facs (l'idée de l'université) avec la pensée de Gilles Deleuze comme moyen et comme horizon.
The utopia of the University of Vincennes is the starting point of this film which goes from the facts to facs (the idea of university) using the musings of Gilles Deleuze as a means to an end and the horizon.
Première Mondiale
CI / CP / CPM
Ven 10 / 12:30 Gymnase
sam 11 / 16:00 Variétés 2

FIÈVRES
Ariane Doublet
France, 2009, 43'
Des fièvres palustres aux gorges enflées d'angoisse, les prescriptions du Dr Moussa Maman diffèrent.
Palustrean fevers and anguished throats, the prescriptions of Doctor Maman differ.
Première Mondiale
CF / CPM
Jeu 9 / 18:30 Variétés 2
Ven 10 / 14:30 Variétés 1

FILM COMME LES AUTRES, UN
Jean-Luc Godard et Jean-Pierre Gorin
France, 1968, 100'
EP / DV/GDV
Jeu 9 / 11:00 CRDP

FILM IST. A GIRL & A GUN
Gustav Deutsch
Autriche, 2009, 93'
EP / Les Spectres de l'Histoire
Jeu 9 / 14:00 Variétés 2
Ven 10 / 20:00 Variétés 1
Lun 13 / 15:00 CRDP

FLEUVE DES 9 DRAGONS, LE
Christelle Lheureux et
Jean-Luc Vilmouth
France, 2003, 28'
EP / Etrange familiarité, familière étrangeté
Mer 8 / 14:30 Gymnase
Sam 11 / 10:00 Variétés 2

G

GENNARIELLO DUE VOLTE / GENNARIELLO TWICE
Élise Florenty
France, 2009, 36'
Convoquant des *Lettres luthériennes* de Pasolini, adresses à un jeune napolitain imaginaire, Gennariello, Elise Florenty invite à les lire à l'aune de notre temps : que nous disent-elles du présent, des engagements à poursuivre ? Comment représenter aujourd'hui l'adolescence, cet entre-deux temps ?
By invoking Pasolini's Lutheran Letters, *his letters to an imaginary Neapolitan youngster named Gennariello, Elise Florenty invites the audience to read them from a modern perspective: what do they tell us about the present, the commitments to honour? How can one portray adolescence, this in-between-times period, today?*
Première Mondiale
CF / CPM
Jeu 9 / 16:30 Variétés 1
Ven 10 / 18:30 CRDP

H

HASTA LA VICTORIA SIEMPRE
Santiago Álvarez
Cuba, 1967, 19'
EP / Superhéros, Héros du monde
Sam 11 / 10:00 Variétés 1

HEIM
Claudia Larcher
Autriche, 2008, 12'
EP / Etrange familiarité, familière étrangeté
Jeu 9 / 18:00 Gymnase
Ven 10 / 22:15 Gymnase
Dim 12 / 10:30 Variétés 2

HINTERLAND
Marie Voignier
France, 2009, 49'
A 70 kilomètres de Berlin, une ancienne base soviétique devenue centre de loisirs exotique. De strates en strates, les soubresauts du siècle écoulé où se profilent les changement intervenus, les stygmates et les contradictions de l'Europe, son espace mental, ses rêves, ses illusions, les résurgences de l'Histoire.
70 kilometres from Berlin there is a former Soviet airbase, which has been turned into an exotic leisure complex. Layer by layer, the upheavals of the last century are uncovered through a succession of changes the scars and contradictions of Europe, its mental space, its dreams and illusions and the cycle of History.
Première Mondiale
CF
Ven 10 / 12:00 Variétés 1
Sam 11 / 15:15 CRDP

HITLER, EIN FILM AUS DEUTSCHLAND
Hans Jürgen Syberberg
Allemagne/France/Royaume-Uni, 1977, 442'
EP / Les Spectres de l'Histoire
Mer 8 / 13:00 Alcazar (part. 1)
Jeu 9 / 16:00 Alcazar (part. 2)
Ven 10 / 11:00 Alcazar (part. 3)
Sam 11 / 11:00 Alcazar (part. 4)
Lun 13 / 12:00 Variétés 2 (part. 1-4)

HOMME À LA CAMÉRA, L'
Dziga Vertov
U.R.S.S., 1929, 76'
EP / DV/GDV
Mer 8 / 11:30 Gymnase
Ven 10 / 20:00 Variétés 2

HÜTTE, DIE
Sophie Nys
Belgique, 2007, 12'
EP / Etrange familiarité, familière étrangeté
Mer 8 / 14:30 Gymnase
Sam 11 / 10:00 Variétés 2

I

ICI ET AILLEURS
Jean-Luc Godard, Jean-Pierre Gorin et Anne-Marie Miéville
France, 1976, 53'
EP / DV/GDV
Ven 10 / 22:00 CRDP
Dim 12 / 10:00 CRDP

IMPOSSIBLE - PAGES ARRACHÉES - , L'
Sylvain George
France, 2009, 135'
Première Mondiale
CF
Jeu 9 / 11:15 Variétés 1
Dim 12 / 14:00 Variétés 2

INCREDIBLE SHRINKING MAN, THE
Jack Arnold
États-Unis, 1957, 81'
EP / Etrange familiarité, familière étrangeté
Jeu 9 / 12:00 Variétés 2
Sam 11 / 18:45 CRDP

INDEPENDENCIA
Raya Martin
Philippines/France, 2009, 70'
EP / Les Spectres de l'Histoire
Ven 10 / 10:15 Variétés 1
Dim 12 / 22:30 CRDP

INTRODUCTION TO A SMALL HISTORY OF PHOTOGRAPHY
Florian Zeyfang
Allemagne, 2008, 12'
EP / Etrange familiarité, familière étrangeté
Du 2 au 13 juillet / La Compagnie

I TURN OVER THE PICTURES OF MY VOICE IN MY HEAD
Valie Export
Autriche, 2009, 12'
EP / Etrange familiarité, familière étrangeté
Mer 8 / 14:30 Gymnase
Sam 11 / 10:00 Variétés 2

J

JOUR, UN
Séverine Hubard
France, 2006, 6'
À partir de 6 ans
EP / Les sentiers
Mer 8 / 15:30 Alcazar
Sam 11 / 12:00 Variétés 2

K

KÄFIG
Karl Kels
Allemagne, 2009, 14'
EP / Etrange familiarité, familière étrangeté
Du 2 au 13 juillet 2009 / Galerie La Compagnie

KARL VALENTINS HOCHZEIT
Karl Valentin
Allemagne, 1913, 10'
Fenêtre allemande
Mer 8 / 14:45 Variétés 2
Jeu 9 / 20:15 CRDP

KASPAR HAUSER - JEDER FÜR SICH UND GOTT GEGEN ALLE
Werner Herzog
Allemagne, 1974, 110'
À partir de 12 ans
EP / Les sentiers
Ven 10 / 22:00 Variétés 2
Lun 13 / 12:45 Gymnase

KAWASE SAN
Cristián Leighton
Chili, 2009, 77'
A la recherche de ses origines, le cinéaste Chilien s'aide des films de N. Kawase, à qui il rend un hommage éloquent.
Chilean film-maker Cristian Leighton searches for his origins helped by the films of Naomi Kawase, to whom he pays an eloquent homage.
Première Mondiale
CI
Dim 12 / 12:30 Gymnase
Lun 13 / 16:15 Variétés 1

KEMPINSKI
Neil Beloufa
France, 2007, 14'
EP / Etrange familiarité, familière étrangeté
Du 4 au 13 juillet / Galerie Montgrand / Ecole Nationale des Beaux-Arts de Marseille

KINOPRAVDA 17
Dziga Vertov
U.R.S.S., 1923-24, 16'
EP / DV/GDV
Mer 8 / 11:30 Gymnase
Ven 10 / 20:00 Variétés 2

KINOPRAVDA 18
Dziga Vertov
U.R.S.S., 1924, 14'
EP / DV/GDV
Mer 8 / 11:00 Alcazar
Lun 13 / 10:00 CRDP

KOKO LE GORILLE QUI PARLE
Barbet Schroeder
France, 1978, 85'
À partir de 6 ans
EP / Les sentiers
Mer 8 / 12:00 Variétés 2
Ven 10 / 12:45 CRDP

L

LAST DAYS BEFORE THE FLOOD
Chen Zhong
Chine, 2009, 46'
EP / Les Spectres de l'Histoire
Sam 11 / 14:15 Variétés 2
Dim 12 / 10:30 Gymnase

LETTER TO UNCLE BOONMEE, A
Apichatpong Weerasethakul
Thaïlande/Royaume-Uni, 2009, 18'
EP / Etrange familiarité, familière étrangeté
Jeu 9 / 18:00 Gymnase
Ven 10 / 22:15 Gymnase
Dim 12 / 10:30 Variétés 2

LITTLE RED RIDING HOOD / CRVENKAPA
Zoran Tairovíc
Serbie, 2009, 26'
Version revisitée en Serbie du fameux conte, où l'Histoire a les dents longues et où le carnaval mène la danse du sens.
Revisited version in Serbia of the famous fairytale, where History has long teeth and where the carnival creates meaning.
Première Internationale
CI
Sam 11 / 11:45 Gymnase
Dim 12 / 17:00 Variétés 2

LOST WORLD
Gyula Nemes
Hongrie/Finlande, 2008, 20'
À partir de 6 ans
EP / Les sentiers
Sam 11 / 15:30 Alcazar
Lun 13 / 17:00 CRDP

LOUIS SKORECKI DÉMÉNAGE
Louis Skorecki
France, 2009, 78'
Première Mondiale
Séance spéciale FID
Jeu 9 / 18:30 Alcazar
Lun 13 / 15:15 Gymnase

LOVELY ANDREA
Hito Steyerl
Japon/Autriche/Allemagne, 2007, 30'
EP / Superhéros, Héros du monde
Sam 11 / 22:30 Gymnase
Lun 13 / 14:15 Variétés 1

LUNCH BREAK
Sharon Lockhart
États-Unis, 2008, 83'
Première Française
CI
Jeu 9 / 10:30 Gymnase
Ven 10 / 15:00 Alcazar

LUTTES EN ITALIE
Jean-Luc Godard et Jean-Pierre Gorin
France/Italie, 1970, 60'
EP / DV/GDV
Mer 8 / 16:30 CRDP
Ven 10 / 17:00 CRDP

M

MADAM BUTTERFLY / MADAME BUTTERFLY
Tsai Ming Liang
Taïwan/France/Italie, 2008, 36'
Adaptation d'un Puccini mis au régime sec de Tsaï, on suit les déambulations d'une amante délaissée dans une gare de bus à Kuala Lumpur.
An adaptation of Puccini in a dry rendering by Tsaï – we follow the wanderings of an abandoned lover in a bus station in Kuala Lumpur.
Première Internationale
CI
Ven 10 / 14:30 Variétés 2
Sam 11 / 18:15 Gymnase

MANILA IN THE FANGS OF DARKNESS
Khavn De la Cruz
Philippines, 2008, 72'
EP / Superhéros, Héros du monde
Jeu 9 / 11:00 Alcazar
Sam 11 / 10:00 Variétés 1
Lun 13 / 11:00 Gymnase

MANIQUERVILLE
Pierre Creton
France, 2009, 84'
Dans un centre pour personnes âgées, Françoise Lebrun lit Proust, et fait se relever le passé aujourd'hui.
In a centre for elderly people, Françoise Lebrun revives the past today by reading out Proust.
Première Mondiale
CI
Jeu 9 / 15:45 Variétés 2
Ven 10 / 16:00 Variétés 1

MATERIAL
Thomas Heise
Allemagne, 2009, 164'
Rassemblant des images inédites réalisées ces 20 dernières années en marge d'autres films (les siens ou non) ou dans l'urgence des événements, Thomas Heise livre une réflexion personnelle sur l'Histoire de l'Allemagne comme sur l'écriture de l'Histoire.
Bringing together previously unseen images made over the last 20 years in the margins of other films (his own and other's) or in the under the urgent pressure of events, Thomas Heise delivers a personal reflection on the history of Germany and the writing of History itself.
Première Française
CI / CPM
Sam 11 / 14:30 Gymnase
Dim 12 / 20:30 Variétés 2

MENINO-ARANHA / LE GARÇON ARAIGNÉE
Mariana Lacerda
Brésil, 2008, 13'
EP / Superhéros, Héros du monde
Jeu 9 / 20:30 Variétés 2
Dim 12 / 18:45 CRDP

MI HERMANA Y YO
Virginia García del Pino
Espagne, 2009, 10'
EP / Etrange familiarité, familière étrangeté
Du 2 au 13 juillet / La Compagnie

MM, LAST INTERVIEW
Guillaume Bureau
France, 2008, 56'
EP / Les Spectres de l'Histoire
Première Mondiale
CP
Mer 8 / 15:00 Variétés 1
Jeu 9 / 16:30 CRDP

MOJCA / NIGHTTIME WITH MOJCA
Vlado Skafar
Slovénie, 2008, 35'
Une émission radio invite ses auditeurs à dialoguer en direct avec une animatrice invisible. À l'image, la Slovénie d'aujourd'hui.
A radio broadcast invites its listeners to chat online with an invisible female presenter. The picture: today's Slovenia.
Première Mondiale
CI
Mer 8 / 16:30 Gymnase
Ven 10 / 10:00 Variétés 2

MUHAMMAD ALI THE GREATEST
William Klein
France, 1964/1974, 120'
EP / Superhéros, Héros du monde
Ven 10 / 12:00 Variétés 2
Sam 11 / 13:00 Alcazar

N

NAHIED=VENUS
Parisa Yousef Doust
Pays-Bas, 2008, 39'
La réalisatrice enquête sur le passé de sa tante, mutique après des années de prison en Iran. Le film s'affole au fil des non-réponses qu'il rencontre.
The director goes on a quest for the past of her aunt who was struck dumb after many years in prison in Iran. The film rages with the 'non-answers' it encounters.
Première Française
CI
Ven 10 / 14:30 Variétés 2
Sam 11 / 18:15 Gymnase

NE CHANGE RIEN
Pedro Costa
Portugal / France, 2009, 108'
Pedro Costa filme Jeanne Balibar dans l'exercice du chant, entre concerts rocks et Offenbach, entre le noir et le blanc, d'une répétition à l'autre.
Pedro Costa films Jeanne Balibar as she sings, from rock concerts to Offenbach, between black and white and from one rehearsal to another.
CI
Jeu 9 / 20:00 Variétés 1
Ven 10 / 22:00 Variétés 1

NOT OUR DARKNESS
Adam Kossoff
Royaume-Uni, 2009, 25'
EP / Les Spectres de l'Histoire
Sam 11 / 14:15 Variétés 2
Dim 12 / 10:30 Gymnase

O

OH, ADAM
Dana Ranga
Allemagne / Roumanie, 2009, 88'
Des villageoises en Roumanie racontent leur vie et la mort de leur mari. Portrait d'une époque révolue.
Women from a Romanian village talk about their lives and the deaths of their husbands in this portrait of a bygone era.
Première Mondiale
CI
Jeu 9 / 12:30 Gymnase
Sam 11 / 20:30 Variétés 2

OISEAUX D'ARABIE, LES
David Yon
France, 2009, 40'
EP / Les Spectres de l'Histoire
Première Mondiale
CP / CPM
Ven 10 / 18:00 Variétés 1
Dim 12 / 14:15 Variétés 1

OUTLANDISH - ÉTRANGES CORPS ÉTRANGERS / OUTLANDISH - STRANGE FOREIGN BODIES
Phillip Warnell
Royaume-Uni, 2008, 20'
Le philosophe Jean-Luc Nancy nous parle des corps. Un poulpe dans un aquarium sur un navire nous regarde l'observer. Deux traversées immobiles, deux mobilités engagées dans une chorégraphie mystérieuse.
Philosopher Jean-Luc Nancy tells us about bodies. An octopus housed in an aquarium on a ship is watching us watching it. Two motionless journeys, two mobilities immersed in some mysterious choreography.
Première Mondiale
CI / CPM
Dim 12 / 19:30 Gymnase
Lun 13 / 11:45 Variétés 1

ONE MAN VILLAGE, THE
Simon El Habre
Liban, 2008, 86'
Séance Spéciale AFLAM
Mer 8 / 14:30 CRDP

P

PART TIME HEROES
Mara Mattuschka et Chris Haring
Autriche, 2007, 33'
EP / Superhéros, Héros du monde
Sam 11 / 22:30 Gymnase
Lun 13 / 14:15 Variétés 1

PASSEMERVEILLE
Guillaume Massart
France, 2008, 24'
À partir de 6 ans
EP / Les sentiers
Sam 11 / 15:30 Alcazar
Lun 13 / 17:00 CRDP

PETIT FUGITIF, LE
Ray Ashley, Morris Engel et Ruth Orkin
États-Unis, 1953, 80'
À partir de 8 ans
EP / Les sentiers
Jeu 9 / 10:00 Variétés 2
Dim 12 / 11:30 CRDP

PHANTOMS OF NABUA
Apichatpong Weerasethakul
Thaïlande/Royaume-Uni 2009, 10'
Nabua, un village au nord-est de la Thaïlande a été détruit par la soldatesque. Évocation fantomatique de ce massacre dans un théâtre bien particulier d'ombres et de lumières.
Nabua, a village in north-east Thailand has been destroyed by a group of army rabble. A ghostly evocation of the massacre in an exceptional drama of light and shade.
Première Européenne
CI
Jeu 9 / 19:30 Gymnase
Dim 12 / 12:15 Variétés 1

PLEIN PAYS, LE
Antoine Boutet
France, 2009, 58'
Un homme des bois creuse des galeries sous terre. Mais il parle aussi beaucoup, écoute la radio, s'enregistre, cherche sa voix.
A forester hermit tunnels underground. Yet he talks a good deal too and listens to the radio, recording what he has to say, trying out his voice.
Première Mondiale
CF
Sam 11 / 16:30 Variétés 1
Dim 12 / 19:30 Variétés 2

Q

QUE RIEN DE TOUT CECI
Loukianos Moshonas
France, 2008, 20'
EP / DV/GDV
Jeu 9 / 22:00 Gymnase
Dim 12 / 16:45 CRDP

R

RABBIA, LA
Pier Paolo Pasolini et
Giuseppe Bertolucci
Italie, 1963/2008, 76'
EP / Les Spectres de l'Histoire
Jeu 9 / 22:30 CRDP
Sam 11 / 22:15 Variétés 1
Dim 12 / 17:30 Gymnase

RACINES DU BROUILLARD, LES
Dounia Bovet-Wolteche
Belgique, 2009, 53'
Axelle, institutrice à Tizi-Ouzou juste après l'Indépendance de l'Algérie, revient sur les lieux de son passé, en mémoire d'Ali, un ami de lutte récemment disparu, pour interroger les espoirs d'alors comme leurs survivances aujourd'hui.
Axelle was a schoolteacher in Tizi-Ouzou right after the Independence of Algeria. In memory of Ali, a militant friend who has just died, she comes back to places from her past, to question yesterday's hopes and today's survivals.
Première Mondiale
CI / CP / CPM
Mer 8 / 16:30 Gymnase
Ven 10 / 10:00 Variétés 2

REPS ELÉPHANT 306
Julien Blaine
France, 1962-2009, poème
EP / Etrange familiarité, familière étrangeté
Du 4 au 13 juillet 2009 / Galerie Montgrand / Ecole Nationale des Beaux-Arts de Marseille

ROCKET MAN FLIES AGAIN
Don Glut
États-Unis, 1966, 2'
EP / Superhéros, Héros du monde
Jeu 9 / 13:00 Alcazar
Sam 11 / 20:30 Gymnase
Lun 13 / 10:30 Variétés 1

RUÌNAS / RUINES / RUINS
Manuel Mozos
Portugal, 2009, 60'
Une ruine ? que peut-elle signifier, conserver ? Manuel Mozos arpente le Portugal d'un lieu désert à un autre et les réactive chacun par une grande diversité de documents dans une méditation poétique et politique sur l'imaginaire des lieux.
A ruin? What can it signify or conserve? The Portuguese film-maker Manuel Mozos surveys Portugal moving from one deserted site to another, resuscitating each one with a plethora of diverse documents in his poetic and political meditation on the imagined nature of these places.
Première Internationale
CI
Dim 12 / 19:30 Gymnase
Lun 13 / 11:45 Variétés 1

S

SEARCHING FOR HASSAN
Edouard Beau
France, 2009, 63'
Un bataillon kurde de l'armée régulière irakienne à la recherche de terroristes à Mossoul. L'ordinaire de la loi qui cède à l'effroi.
A Kurdish battalion of Iraqi regular army is seeking for terrorists in Mossoul. From everyday law to absolute fear.
Première Mondiale
CF / CP
Ven 10 / 20:30 CRDP
Sam 11 / 18:00 Variétés 1

SÉRIE NOIRE
Jean-Claude Rousseau
France, 2009, 19'
Première Mondiale
EP / Etrange familiarité, familière étrangeté
Jeu 9 / 18:00 Gymnase
Ven 10 / 22:15 Gymnase
Dim 12 / 10:30 Variétés 2

SHIRIN
Abbas Kiarostami
Iran/France, 2008, 92'
EP / Superhéros, Héros du monde
Mer 8 / 10:00 Variétés 1
Dim 12 / 10:15 Variétés 1

SHOOTER, THE / TAKHEEKH, EL
Ihab Jadallah
Territoires Palestiniens, 2007, 8'
EP / Superhéros, Héros du monde
Mer 8 / 12:00 Variétés 1
Ven 10 / 16:00 Variétés 2

SIXIÈME PARTIE DU MONDE, LA
Dziga Vertov
U.R.S.S., 1926, 74'
EP / DV/GDV
Mer 8 / 11:00 Alcazar
Lun 13 / 10:00 CRDP

SON FOR HUNTING, A / VETTAIKKU ORU MAGAN
Soudhamini
Inde, 2008, 53'
A la faveur d'une relecture d'un épisode du Mahabharata, un acteur fait se croiser les techniques du théâtre traditionnel indien et les ressources infinies de l'expressivité du cinéma muet.
To present a re-reading of an episode of the Mahabarata, an actor crosses theatrical techniques from traditional Indian theatre with the inexhaustible resources of the expressiveness of silent films.
Première Internationale
CI
Sam 11 / 11:45 Gymnase
Dim 12 / 17:00 Variétés 2

SONDERLING, DER
Karl Valentin
Allemagne, 1929, 87'
Fenêtre allemande
Mer 8 / 14:45 Variétés 2
Jeu 9 / 20:15 CRDP

SUPER AMIGOS
Arturo Pérez Torres
Mexique, 2007, 82'
EP / Superhéros, Héros du monde
Mer 8 / 12:00 Variétés 1
Ven 10 / 16:00 Variétés 2

SUPERMEN OF MALEGAON
Faiza Amhad Khan
Inde, 2008, 52'
EP / Superhéros, Héros du monde
Jeu 9 / 20:30 Variétés 2
Dim 12 / 18:45 CRDP

SUR PLACE
4 REVENANTS DES GUERRES LIBANAISES
Monika Borgmann et Lokman Slim
Liban, 2009, 65'
Par les réalisateurs de *Massaker*, auquel ce film fait suite, quatre anciens professionnels des guerres civiles du Liban racontent le quotidien de leur métier : la terreur.
By the filmmakers of Massaker, *of which this film is a continuation, four former professionals of the civil wars in Lebanon, relate the day-to-day business of their trade.*
Première Mondiale
CI / CPM
Ven 10 / 17:45 Gymnase
Dim 12 / 15:30 Gymnase

SWEET SWEETBACK'S BAADASSSSS SONG
Melvin Van Peebles
États-Unis, 1971, 97'
EP / Superhéros, Héros du monde
Jeu 9 / 13:00 Alcazar
Sam 11 / 20:30 Gymnase
Lun 13 / 10:30 Variétés 1

T

TAMED
Claire Fontaine
France, 2009, 23'
EP / Etrange familiarité, familière étrangeté
Du 4 au 13 juillet / Galerie Montgrand / Ecole Nationale des Beaux-Arts de Marseille

TERRE DE LA FOLIE, LA
Luc Moullet
France, 2009, 90'
Film d'ouverture
Mer 8 / 20:30 Gymnase

TERRE RÉVOLUTIONNAIRE MEXIQUE-SUD
François Caron
France, 2009, 76'
Première Mondiale
Ven 10 / 10:00 Gymnase

THEN I DECIDED TO GIVE A TOUR OF TOKYO TO THE OCTOPUS FROM AKASHI
Shimabuku
Japon, 2000, 6'48''
EP / Etrange familiarité, familière étrangeté
Du 4 au 13 juillet 2009 / Galerie Montgrand / Ecole Nationale des Beaux-Arts de Marseille

TIGER ODER LÖWE
Peter Friedl
Autriche, 2000, 1'05 '' boucle
EP / Etrange familiarité, familière étrangeté
Du 4 au 13 juillet / Galerie Montgrand / Ecole Nationale des Beaux-Arts de Marseille

TIME AFTER TIME
Anri Sala
France-Albanie, 2003, 5'22''
EP / Etrange familiarité, familière étrangeté
Du 4 au 13 juillet / Galerie Montgrand / Ecole Nationale des Beaux-Arts de Marseille

TOUT VA BIEN
Jean-Luc Godard et Jean-Pierre Gorin
France, 1972, 95'
EP / DV/GDV
Mer 8 / 10:00 Variétés 2
Sam 11 / 20:15 CRDP
Dim 12 / 20:00 Variétés 1

TUPAC AMARU, CONSTRUYENDO UN MILAGRO
Rafaël Chinchilla
Argentine, 2006, 30'
Ven 10 / 10:00 Gymnase

U

UNTIL THE NEXT RESURRECTION
Oleg Morozov
Russie, 2008, 90'
Filmés dans une ville russe sur près de quinze ans, des personnages combattent pour leur survie ou s'abandonnent à leur défaite.
Summary: Filmed in a Russian city over a period of fifteen years, characters struggle for their existence or abandon themselves to defeat.
Première Internationale
CI
Jeu 9 / 15:30 Gymnase
Sam 11 / 18:30 Variétés 2

V

VENT D'EST
Jean-Luc Godard et Jean-Pierre Gorin
France/Italie/RFA, 1969, 100'
EP / DV/GDV
Jeu 9 / 14:15 CRDP
Dim 12 / 14:30 CRDP

VIDEOMAPPINGS : AÏDA, PALESTINE / VIDÉOCARTOGRAPHIES : AIDA, PALESTINE
Till Roeskens
France / Territoires Palestiniens, 2008, 46'
Camp de réfugiés palestiniens d'Aïda, à proximité de Bethléem. En six séquences, des récits de l'exil, de la dépossession, intriquant parole et dessin.
Aida refugee camp, near Bethlehem. Stories of exile and dispossession, intermingling speech and drawing in six sequences.
Première Mondiale
CF / CPM
Ven 10 / 12:00 Variétés 1
Sam 11 / 15:15 CRDP

VLADIMIR ET ROSA
Jean-Luc Godard et Jean-Pierre Gorin
France/RFA/États-Unis, 1970, 96'
EP / DV/GDV
Jeu 9 / 18:15 CRDP
Lun 13 / 12:00 CRDP

W

WILD ROOMER, A
Charley Bowers et Harold L. Muller
États-Unis, 1926, 17'
À partir de 6 ans
EP / Les sentiers
Mer 8 / 15:30 Alcazar
Sam 11 / 12:00 Variétés 2

Y

YES MEN FIX THE WORLD, THE
Andy Bichlbaum et Mike Bonan
France/États-Unis, 2008, 90'
EP / Superhéros, Héros du monde
Ven 10 / 15:30 Gymnase
Sam 11 / 12:00 Variétés 1

YOU GIVE US THE AIR
Dziga Vertov
U.R.S.S., 1923, 29'
EP / DV/GDV
Ven 10 / 11:00 CRDP
Sam 11 / 22:15 Variétés 2

Z

ZOO
Richard Billingham
Royaume-Uni, 2005, 2'
EP / Etrange familiarité, familière étrangeté
Du 4 au 13 juillet / Galerie Montgrand / Ecole Nationale des Beaux-Arts de Marseille

MER 8 JUILLET

Abréviations

CI = Compétition Internationale
CF = Compétition Française
CP = Compétition Premier film
CPM = Compétition Prix Médiathèque
EP = Écrans Paralèlles
DV/GDV = De Dziga Vertov au Groupe Dziga Vertov

10:00 *VARIÉTÉS / SALLE 1*
EP / Superhéros, Héros du monde

SHIRIN
Abbas Kiarostami
Iran/France, 2008, 92'

10:00 VARIÉTÉS / SALLE 2
EP / DV/GDV

TOUT VA BIEN
Jean-Luc Godard et Jean-Pierre Gorin
France, 1972, 95'

11:00 *CRDP*
EP / Les Spectres de l'Histoire

BOWER'S CAVE
Lee Anne Schmitt et Lee Lynch
États-Unis, 2009, 14'

CALIFORNIA COMPANY TOWN
Lee Anne Schmitt
États-Unis, 2008, 77'

11:00 BMVR ALCAZAR
EP / DV/GDV

KINOPRAVDA 18
Dziga Vertov
U.R.S.S., 1924, 14'

LA SIXIÈME PARTIE DU MONDE
Dziga Vertov
U.R.S.S., 1926, 74'

11:30 *THÉÂTRE DU GYMNASE*
EP / DV/GDV

KINOPRAVDA 17
Dziga Vertov
U.R.S.S., 1923-24, 16'

L'HOMME À LA CAMÉRA
Dziga Vertov
U.R.S.S., 1929, 76'

12:00 *VARIÉTÉS / SALLE 1*
EP / Superhéros, Héros du monde

THE SHOOTER / EL TAKHEEKH
Ihab Jadallah
Territoires Palestiniens, 2007, 8'

SUPER AMIGOS
Arturo Pérez Torres
Mexique, 2007, 82'

12:00 VARIÉTÉS / SALLE 2
EP / Les Sentiers

KOKO LE GORILLE QUI PARLE
Barbet Schroeder
France, 1978, 85'
À partir de 6 ans

13:00 *BMVR ALCAZAR*
EP / Les Spectres de l'Histoire

HITLER, EIN FILM AUS DEUTSCHLAND (1)
Hans Jürgen Syberberg
Allemagne/France/ Royaume-Uni, 1977, 91'

14:30 *THÉÂTRE DU GYMNASE*
EP / Etrange familiarité, Familière étrangeté

I TURN OVER THE PICTURES OF MY VOICE IN MY HEAD
Valie Export
Autriche, 2009, 12'

DIE HÜTTE
Sophie Nys
Belgique, 2007, 12'

BURNING PALACE
Mara Mattuschka et Chris Haring
Autriche, 2009, 32'

LE FLEUVE DES 9 DRAGONS
Christelle Lheureux et Jean-Luc Vilmouth
France, 2003, 28'

14:30 *CRDP*
SP / AFLAM

THE ONE MAN VILLAGE
Simon El Habre
Liban, 2008, 86'

14:45 *VARIÉTÉS / SALLE 2*
EP / Fenêtre allemande

KARL VALENTINS HOCHZEIT
Karl Valentin
Allemagne, 1913, 10'

DER SONDERLING
Karl Valentin
Allemagne, 1929, 87'

15:00 *VARIÉTÉS / SALLE 1*
EP / Les Spectres de l'Histoire

LA CRITIQUE DE LA SÉPARATION
Guy Debord
France, 1961, 19'

MM, LAST INTERVIEW
Guillaume Bureau
France, 2008, 56'
Première Mondiale
CP

15:30 *BMVR ALCAZAR*
EP / Les Sentiers
À partir de 6 ans

UN JOUR
Séverine Hubard
France, 2007, 6'

19 HILOS
Stella Iannitto,
Miguel Maldonado et
Ana Ugarte
Argentine, 2008, 25'

A WILD ROOMER
Charley Bowers et Harold
L. Muller
États-Unis, 1926, 17'

16:30 *THÉÂTRE DU GYMNASE*

MOJCA
Vlado Skafar
Slovénie, 2008, 35'
Première Mondiale
CI

LES RACINES DU BROUILLARD
Dounia Bovet-Wolteche
Belgique, 2009, 53'
Première Mondiale
CI / CP / CPM

16:30 CRDP
EP / DV/GDV

LUTTES EN ITALIE
Jean-Luc Godard et
Jean-Pierre Gorin
France/Italie, 1970, 60'

17:00 *VARIÉTÉS / SALLE 1*

COOPÉRATIVE
Raphaël Grisey
France, 2008, 76'
Première Mondiale
CF

17:00 VARIÉTÉS / SALLE 2
EP / DV/GDV

CINÉ-OEIL
LA VIE À L'IMPROVISTE
Dziga Vertov
U.R.S.S., 1924, 78'

17:00 BMVR ALCAZAR
EP / Les Spectres de l'Histoire

AUGUST IST IM SOMMER
Tom Schön
Allemagne, 2008, 42'

20:30 *THÉÂTRE DU GYMNASE*
Cérémonie d'Ouverture

LA TERRE DE LA FOLIE
Luc Moullet
France, 2009, 90'

JEU 9 JUILLET

10:00 *VARIÉTÉS / SALLE 1*
EP / Les Spectres de l'Histoire

AUGUST IST IM SOMMER
Tom Schön
Allemagne, 2008, 42'

10:00 VARIÉTÉS / SALLE 2
EP / Les Sentiers

LE PETIT FUGITIF
Ray Ashley, Morris Engel et Ruth Orkin
États-Unis, 1953, 80'
À partir de 8 ans

10:30 *THÉÂTRE DU GYMNASE*

LUNCH BREAK
Sharon Lockhart
États-Unis, 2008, 83'
Première Française
CI

11:00 *CRDP*
EP / DV/GDV

UN FILM COMME LES AUTRES
Jean-Luc Godard et Jean-Pierre Gorin
France, 1968, 100'

11:00 BMVR ALCAZAR
EP / Superhéros, Héros du monde

MANILA IN THE FANGS OF DARKNESS
Khavn De la Cruz
Philippines, 2008, 72'

11:15 *VARIÉTÉS / SALLE 1*

L'IMPOSSIBLE - PAGES ARRACHÉES
Sylvain George
France, 2009, 135'
Première Mondiale
CF

12:00 *VARIÉTÉS / SALLE 2*
EP / Etrange familiarité, Familière étrangeté

THE INCREDIBLE SHRINKING MAN
Jack Arnold
États-Unis, 1957, 81'

12:30 *THÉÂTRE DU GYMNASE*

OH, ADAM
Dana Ranga
Allemagne / Roumanie, 2009, 88'
Première Mondiale
CI

13:00 *BMVR ALCAZAR*
EP / Superhéros, Héros du monde

ROCKET MAN FLIES AGAIN
Don Glut
États-Unis, 1966, 2'

SWEET SWEETBACK'S BAADASSSSS SONG
Melvin Van Peebles
États-Unis, 1971, 97'

14:00 *VARIÉTÉS / SALLE 2*
EP / Les Spectres de l'Histoire

FILM IST. A GIRL & A GUN
Gustav Deutsch
Autriche, 2009, 93'

14:15 *CRDP*
EP / DV/GDV

VENT D'EST
Jean-Luc Godard et Jean-Pierre Gorin
France/Italie/RFA, 1969, 100'

14:30 *VARIÉTÉS / SALLE 1*
SP / Reflets

CROSSDRESSERS
Chantal Poupaud
France, 2008, 80'
Première Mondiale

15:30 *THÉÂTRE DU GYMNASE*

UNTIL THE NEXT RESURRECTION
Oleg Morozov
Russie, 2008, 90'
Première Internationale
CI

15:45 *VARIÉTÉS / SALLE 2*

MANIQUERVILLE
Pierre Creton
France, 2009, 84'
Première Mondiale
CI

16:00 *BMVR ALCAZAR*
EP / Les Spectres de l'Histoire

HITLER, EIN FILM AUS DEUTSCHLAND (2)
Hans Jürgen Syberberg
Allemagne/France/ Royaume-Uni, 1977, 125'

16:30 *VARIÉTÉS / SALLE 1*

GENNARIELLO DUE VOLTE / GENNARIELLO TWICE
Élise Florenty
France, 2009, 36'
Première Mondiale
CF / CPM

LES COMPLICES
Nora Martirosyan
France, 2009, 40'
Première Mondiale
CF / CPM

16:30 CRDP
EP / Les Spectres de l'Histoire

LA CRITIQUE DE LA SÉPARATION
Guy Debord
France, 1961, 19'

MM, LAST INTERVIEW
Guillaume Bureau
France, 2008, 56'
Première Mondiale
CP

18:00 *THÉÂTRE DU GYMNASE*
EP / Etrange familiarité, Familière étrangeté

HEIM
Claudia Larcher
Autriche, 2008, 12'

SÉRIE NOIRE
Jean-Claude Rousseau
France, 2009, 19'
Première Mondiale

A LETTER TO UNCLE BOONMEE
Apichatpong Weerasethakul
Thaïlande/Royaume-Uni, 2009, 18'

18:15 *VARIÉTÉS / SALLE 1*

COMMISSARIAT
Ilan Klipper et Virgil Vernier
France, 2008, 85'
Première Mondiale
CF

18:15 *CRDP*
EP / DV/GDV

VLADIMIR ET ROSA
Jean-Luc Godard et Jean-Pierre Gorin
France/RFA/États-Unis, 1970, 96'

18:30 *VARIÉTÉS / SALLE 2*

FIÈVRES
Ariane Doublet
France, 2009, 43'
Première Mondiale
CF / CPM

18:30 *BMVR ALCAZAR*
SP / FIDMARSEILLE

LOUIS SKORECKI DÉMÉNAGE
Louis Skorecki
France, 2009, 78'

19:30 *THÉÂTRE DU GYMNASE*

PHANTOMS OF NABUA
Apichatpong Weerasethakul
Thaïlande/Royaume-Uni
2009, 11'
Première Européenne
CI

1958
Ghassan Salhab
Liban, 2009, 66'
Première Mondiale
CI / CPM

20:00 *VARIÉTÉS / SALLE 1*

NE CHANGE RIEN
Pedro Costa
Portugal / France, 2009, 108'
CI

20:15 *CRDP*
EP / Fenêtre allemande

KARL VALENTINS HOCHZEIT
Karl Valentin
Allemagne, 1913, 10'

DER SONDERLING
Karl Valentin
Allemagne, 1929, 87'

20:30 *VARIÉTÉS / SALLE 2*
EP / Superhéros, Héros du monde

MENINO-ARANHA / LE GARÇON ARAIGNÉE
Mariana Lacerda
Brésil, 2008, 13'

SUPERMEN OF MALEGAON
Faiza Amhad Khan
Inde, 2008, 52'

22:00 *THÉÂTRE DU GYMNASE*
EP / DV/GDV

QUE RIEN DE TOUT CECI
Loukianos Moshonas
France, 2008, 20'

ENTHOUSIASME, LA SYMPHONIE DU DONBASS
Dziga Vertov
U.R.S.S., 1930-31, 67'

22:15 *VARIÉTÉS / SALLE 1*
EP / Etrange familiarité, Familière étrangeté

COYOTE : I LIKE AMERICA AND AMERICA LIKES ME
Joseph Beuys and Helmut Wietz
Allemagne, 1974, 35'

ELEFANTEN
Karl Kels
Allemagne, 2000, 62'

22:15 *VARIÉTÉS / SALLE 2*
SP / FIDMARSEILLE

AND I RIDE, AND I RIDE
Franck Vialle
France, 2009, 90'

22:30 *CRDP*
EP / Les Spectres de l'Histoire

LA RABBIA
Pier Paolo Pasolini et Giuseppe Bertolucci
Italie, 1963/2008, 76'

VEN 10 JUILLET

10:00 *THÉÂTRE DU GYMNASE*

SP / Rencontres Cinématographiques Sud-Américaines

TUPAC AMARU, CONSTRUYENDO UN MILAGRO
Rafael Chinchilla
Argentine, 2006, 30'

TERRE RÉVOLUTIONNAIRE MEXIQUE-SUD
François Caron
France, 2009, 76'
Première Mondiale

10:00 VARIÉTÉS / SALLE 2

MOJCA
Vlado Skafar
Slovénie, 2008, 35'
Première Mondiale
CI

LES RACINES DU BROUILLARD
Dounia Bovet-Wolteche
Belgique, 2009, 53'
Première Mondiale
CI / CP / CPM

10:15 *VARIÉTÉS / SALLE 1*

EP / Les Spectres de l'Histoire

INDEPENDENCIA
Raya Martin
Philippines/France, 2009, 70'

11:00 *CRDP*

EP / DV/GDV

YOU GIVE US THE AIR
Dziga Vertov
U.R.S.S., 1923, 29'

LA BERCEUSE
Dziga Vertov
U.R.S.S., 1937, 55'

11:00 BMVR ALCAZAR

EP / Les Spectres de l'Histoire

HITLER, EIN FILM AUS DEUTSCHLAND (3)
Hans Jürgen Syberberg
Allemagne/France/Royaume-Uni, 1977, 93'

12:00 *VARIÉTÉS / SALLE 1*

HINTERLAND
Marie Voignier
France, 2009, 49'
Première Mondiale
CF

VIDEOMAPPINGS : AÏDA, PALESTINE / VIDÉOCARTOGRAPHIES : AIDA, PALESTINE
Till Roeskens
France/Territoires Palestiniens, 2008, 46'
Première Mondiale
CF / CPM

12:00 VARIÉTÉS / SALLE 2

EP / Superhéros, Héros du monde

MUHAMMAD ALI THE GREATEST
William Klein
France, 1964/1974, 120'

12:30 *THÉÂTRE DU GYMNASE*

FACS OF LIFE
Silvia Maglioni et Graeme Thomson
France/Italie/Royaume-Uni, 2009, 116'
Première Mondiale
CI / CP / CPM

12:45 *CRDP*

EP / Les Sentiers

KOKO LE GORILLE QUI PARLE
Barbet Schroeder
France, 1978, 85'
À partir de 6 ans

13:00 *BMVR ALCAZAR*

SP / Reflets

CROSSDRESSERS
Chantal Poupaud
France, 2008, 80'
Première Mondiale

14:30 *VARIÉTÉS / SALLE 1*

FIÈVRES
Ariane Doublet
France, 2009, 43'
Première Mondiale
CF / CPM

14:30 VARIÉTÉS / SALLE 2

MADAM BUTTERFLY / MADAME BUTTERFLY
Tsai Ming Liang
Taïwan/France/Italie, 2008, 36'
Première Mondiale
CI

NAHIED=VENUS
Parisa Yousef Doust
Pays Bas, 2008, 39'
Première Française
CI

15:00 *BMVR ALCAZAR*

LUNCH BREAK
Sharon Lockhart
États-Unis, 2008, 83'
Première Française
CI

15:30 *THÉÂTRE DU GYMNASE*

EP / Superhéros, Héros du monde

BALOON MAN
Messieurs Delmotte
Belgique, 2005/2006, 2'

THE YES MEN FIX THE WORLD
Andy Bichlbaum et Mike Bonan
France/États-Unis, 2008, 90'

15:30 CRDP

ADIEU MON GÉNÉRAL
Muriel Montini
France, 2009, 58'
Première Mondiale
CF

16:00 *VARIÉTÉS / SALLE 1*

MANIQUERVILLE
Pierre Creton
France, 2009, 84'
Première Mondiale
CI

16:00 VARIÉTÉS / SALLE 2

EP / Superhéros, Héros du monde

THE SHOOTER / EL TAKHEEKH
Ihab Jadallah
Territoires Palestiniens, 2007, 8'

SUPER AMIGOS
Arturo Pérez Torres
Mexique, 2007, 82'

17:00 *CRDP*

EP / DV/GDV

LUTTES EN ITALIE
Jean-Luc Godard et Jean-Pierre Gorin
France/Italie, 1970, 60'

17:45 *THÉÂTRE DU GYMNASE*

SUR PLACE
4 REVENANTS DES GUERRES LIBANAISES
Monika Borgmann et Lokman Slim
Liban, 2009, 65'
Première Mondiale
CI / CPM

18:00 *VARIÉTÉS / SALLE 1*

EP / Les Spectres de l'Histoire

LES OISEAUX D'ARABIE
David Yon
France, 2009, 40'
Première Mondiale
CP / CPM

18:00 VARIÉTÉS / SALLE 2

COMMISSARIAT
Ilan Klipper et Virgil Vernier
France, 2008, 85'
Première Mondiale
CF

18:30 *CRDP*

GENNARIELLO DUE VOLTE / GENNARIELLO TWICE
Élise Florenty
France, 2009, 36'
Première Mondiale
CF / CPM

LES COMPLICES
Nora Martirosyan
France, 2009, 40'
Première Mondiale
CF / CPM

20:00 *THÉÂTRE DU GYMNASE*

DILETANTE / DILETTANTE
Kris Niklison
Argentine, 2008, 72'
Première Internationale
CI / CP

20:00 VARIÉTÉS / SALLE 1

EP / Les Spectres de l'Histoire

FILM IST. A GIRL & A GUN
Gustav Deutsch
Autriche, 2009, 93'

20:00 VARIÉTÉS / SALLE 2

EP / DV/GDV

KINOPRAVDA 17
Dziga Vertov
U.R.S.S., 1923-24, 16'

L'HOMME À LA CAMÉRA
Dziga Vertov
U.R.S.S., 1929, 76'

20:30 *CRDP*

SEARCHING FOR HASSAN
Edouard Beau
France, 2009, 63'
Première Mondiale
CF / CP

22:00 *VARIÉTÉS / SALLE 1*

NE CHANGE RIEN
Pedro Costa
Portugal / France, 2009, 108'
CI

22:00 VARIÉTÉS / SALLE 2

EP / Les Sentiers

KASPAR HAUSER - JEDER FÜR SICH UND GOTT GEGEN ALLE
Werner Herzog
Allemagne, 1974, 110'
À partir de 12 ans

22:00 CRDP

EP / DV/GDV

ICI ET AILLEURS
Jean-Luc Godard, Jean-Pierre Gorin et Anne-Marie Miéville
France, 1976, 53'

22:15 *THÉÂTRE DU GYMNASE*

EP / Etrange familiarité, Familière étrangeté

HEIM
Claudia Larcher
Autriche, 2008, 12'

SÉRIE NOIRE
Jean-Claude Rousseau
France, 2009, 19'
Première Mondiale

A LETTER TO UNCLE BOONMEE
Apichatpong Weerasethakul
Thaïlande/Royaume-Uni, 2009, 18'

SAM 11 JUILLET

10:00 *VARIÉTÉS / SALLE 1*

EP / Superhéros, Héros du monde

HASTA LA VICTORIA SIEMPRE
Santiago Álvarez
Cuba, 1967, 19'

MANILA IN THE FANGS OF DARKNESS
Khavn De la Cruz
Philippines, 2008, 72'

10:00 *VARIÉTÉS / SALLE 2*

EP / Etrange familiarité, Familière étrangeté

I TURN OVER THE PICTURES OF MY VOICE IN MY HEAD
Valie Export
Autriche, 2009, 12'

DIE HÜTTE
Sophie Nys
Belgique, 2007, 12'

BURNING PALACE
Mara Mattuschka et Chris Haring
Autriche, 2009, 32'

LE FLEUVE DES 9 DRAGONS
Christelle Lheureux et Jean-Luc Vilmouth
France, 2003, 28'

10:00 *CRDP*

EP / Les Spectres de l'Histoire

BOWER'S CAVE
Lee Anne Schmitt et Lee Lynch
États-Unis, 2009, 14'

CALIFORNIA COMPANY TOWN
Lee Anne Schmitt
États-Unis, 2008, 77'

10:30 *THÉÂTRE DU GYMNASE*

EP / Les Spectres de l'Histoire

AUGUST IST IM SOMMER
Tom Schön
Allemagne, 2008, 42'

11:00 *BMVR ALCAZAR*

EP / Les Spectres de l'Histoire

HITLER, EIN FILM AUS DEUTSCHLAND (4)
Hans Jürgen Syberberg
Allemagne/France/ Royaume-Uni, 1977, 100'

11:45 *THÉÂTRE DU GYMNASE*

LITTLE RED RIDING HOOD / CRVENKAPA
Zoran Tairovíc
Serbie, 2009, 26'
Première Internationale
CI

A SON FOR HUNTING / VETTAIKKU ORU MAGAN
Soudhamini
Inde, 2008, 53'
Première Internationale
CI

12:00 *VARIÉTÉS / SALLE 1*

EP / Superhéros, Héros du monde

BALOON MAN
Messieurs Delmotte
Belgique, 2005/2006, 2'

THE YES MEN FIX THE WORLD
Andy Bichlbaum et Mike Bonan
France/États-Unis, 2008, 90'

12:00 *VARIÉTÉS / SALLE 2*

EP / Les Sentiers
À partir de 6 ans

UN JOUR
Séverine Hubard
France, 2007, 6'

19 HILOS
Stella Iannitto, Miguel Maldonado et Ana Ugarte
Argentine, 2008, 25'

A WILD ROOMER
Charley Bowers et Harold L. Muller
États-Unis, 1926, 17'

12:00 *CRDP*

EP / Etrange familiarité, Familière étrangeté

COYOTE : I LIKE AMERICA AND AMERICA LIKES ME
Joseph Beuys and Helmut Wietz
Allemagne, 1974, 35'

ELEFANTEN
Karl Kels
Allemagne, 2000, 62'

13:00 *BMVR ALCAZAR*

EP / Superhéros, Héros du monde

MUHAMMAD ALI THE GREATEST
William Klein
France, 1964/1974, 120'

14:15 *VARIÉTÉS / SALLE 2*

EP / Les Spectres de l'Histoire

BARBE BLEUE
Jeanne Gailhoustet
France, 2009, 13'

NOT OUR DARKNESS
Adam Kossoff
Royaume-Uni, 2009, 25'

LAST DAYS BEFORE THE FLOOD
Chen Zhong
Chine, 2009, 46'

14:30 *THÉÂTRE DU GYMNASE*

MATERIAL
Thomas Heise
Allemagne, 2009, 164'
Première Française
CI / CPM

15:00 *VARIÉTÉS / SALLE 1*

ADIEU MON GÉNÉRAL
Muriel Montini
France, 2009, 58'
Première Mondiale
CF

15:15 *CRDP*

HINTERLAND
Marie Voignier
France, 2009, 49'
Première Mondiale
CF

VIDEOMAPPINGS : AÏDA, PALESTINE / VIDÉOCARTOGRAPHIES : AIDA, PALESTINE
Till Roeskens
France / Territoires Palestiniens, 2008, 46'
Première Mondiale
CF / CPM

15:30 *BMVR ALCAZAR*
EP / Les Sentiers
À partir de 6 ans

LOST WORLD
Gyula Nemes
Hongrie/Finlande, 2008, 20'

LES ESCARGOTS
René Laloux et Roland Topor
France, 1965, 11'

PASSEMERVEILLE
Guillaume Massart
France, 2008, 24'

16:00 *VARIÉTÉS / SALLE 2*

FACS OF LIFE
Silvia Maglioni et
Graeme Thomson
France/Italie/Royaume-Uni,
2009, 116'
Première Mondiale
CI / CP / CPM

16:30 *VARIÉTÉS / SALLE 1*

LE PLEIN PAYS
Antoine Boutet
France, 2009, 58'
Première Mondiale
CF

17:00 *BMVR ALCAZAR*

THE CAT, THE REVEREND AND THE SLAVE
Alain Della Negra et
Kaori Kinoshita
France, 2009, 90'
Première Mondiale
CF

17:15 *CRDP*

LES ARCHERS
Martin Verdet
France, 2008, 59'
Première Mondiale
CF / CPM

18:00 *VARIÉTÉS / SALLE 1*

SEARCHING FOR HASSAN
Edouard Beau
France, 2009, 63'
Première Mondiale
CF / CP

18:15 *THÉÂTRE DU GYMNASE*

MADAM BUTTERFLY / MADAME BUTTERFLY
Tsai Ming Liang
Taïwan/France/Italie, 2008, 36'
Première Mondiale
CI

NAHIED=VENUS
Parisa Yousef Doust
Pays-Bas, 2008, 39'
Première Française
CI

18:30 *VARIÉTÉS / SALLE 2*

UNTIL THE NEXT RESURRECTION
Oleg Morozov
Russie, 2008, 90'
Première Internationale
CI

18:45 *CRDP*
EP / Etrange familiarité,
Familière étrangeté

DROPPING FURNITURE
Harald Hund et Paul Horn
Autriche, 2008, 5'

THE INCREDIBLE SHRINKING MAN
Jack Arnold
États-Unis, 1957, 81'

19:00 *BMVR ALCAZAR*
EP / Les Spectres de l'Histoire

Table Ronde

20:15 *CRDP*
EP / DV/GDV

TOUT VA BIEN
Jean-Luc Godard et
Jean-Pierre Gorin
France, 1972, 95'

20:30 *THÉÂTRE DU GYMNASE*
EP / Superhéros,
Héros du monde

ROCKET MAN FLIES AGAIN
Don Glut
États-Unis, 1966, 2'

SWEET SWEETBACK'S BAADASSSSS SONG
Melvin Van Peebles
États-Unis, 1971, 97'

20:30 *VARIÉTÉS / SALLE 1*
EP / Etrange familiarité,
Familière étrangeté

BLIND PIG WHO WANTS TO FLY
Edwin
Indonésie/Pays-Bas, 2008, 77'

20:30 *VARIÉTÉS / SALLE 2*

OH, ADAM
Dana Ranga
Allemagne / Roumanie,
2009, 88'
Première Mondiale
CI

22:15 *VARIÉTÉS / SALLE 1*
EP / Les Spectres de l'Histoire

LA RABBIA
Pier Paolo Pasolini et
Giuseppe Bertolucci
Italie, 1963/2008, 76'

22:15 *VARIÉTÉS / SALLE 2*
EP / DV/GDV

YOU GIVE US THE AIR
Dziga Vertov
U.R.S.S., 1923, 29'

LA BERCEUSE
Dziga Vertov
U.R.S.S., 1937, 55'

22:30 *THÉÂTRE DU GYMNASE*
EP / Superhéros,
Héros du monde

PART TIME HEROES
Mara Mattuschka et
Chris Haring
Autriche, 2007, 33'

LOVELY ANDREA
Hito Steyerl
Japon/Autriche/Allemagne,
2007, 30'

ARCHAÏC TORSO
Péter Dobai
Hongrie, 1971, 30'

22:30 *CRDP*
EP / DV/GDV

CINÉ-OEIL
LA VIE À L'IMPROVISTE
Dziga Vertov
U.R.S.S., 1924, 78'

DIM 12 JUILLET

10:00 *CRDP*
EP / DV/GDV

ICI ET AILLEURS
Jean-Luc Godard,
Jean-Pierre Gorin et
Anne-Marie Miéville
France, 1976, 53'

10:15 *VARIÉTÉS / SALLE 1*
EP / Superhéros,
Héros du monde

SHIRIN
Abbas Kiarostami
Iran/France, 2008, 92'

10:30 *VARIÉTÉS / SALLE 2*

HEIM
Claudia Larcher
Autriche, 2008, 12'

SÉRIE NOIRE
Jean-Claude Rousseau
France, 2009, 19'
Première Mondiale

A LETTER TO UNCLE BOONMEE
Apichatpong Weerasethakul
Thaïlande/Royaume-Uni,
2009, 18'

10:30 THÉÂTRE DU GYMNASE
EP / Les Spectres de l'Histoire

BARBE BLEUE
Jeanne Gailhoustet
France, 2009, 13'

NOT OUR DARKNESS
Adam Kossoff
Royaume-Uni, 2009, 25'

LAST DAYS BEFORE THE FLOOD
Chen Zhong
Chine, 2009, 46'

11:30 *CRDP*
EP / Les Sentiers

LE PETIT FUGITIF
Ray Ashley, Morris Engel et
Ruth Orkin
États-Unis, 1953, 80'
À partir de 8 ans

12:00 *VARIÉTÉS / SALLE 2*

DILETANTE / DILETTANTE
Kris Niklison
Argentine, 2008, 72'
Première Internationale
CI / CP

12:15 *VARIÉTÉS / SALLE 1*

PHANTOMS OF NABUA
Apichatpong Weerasethakul
Thaïlande/Royaume-Uni
2009, 11'
Première Européenne
CI

1958
Ghassan Salhab
Liban, 2009, 66'
Première Mondiale
CI / CPM

12:30 *THÉÂTRE DU GYMNASE*

KAWASE SAN
Cristián Leighton
Chili, 2009, 77'
Première Mondiale
CI

14:00 *VARIÉTÉS / SALLE 2*

L'IMPOSSIBLE - PAGES ARRACHÉES
Sylvain George
France, 2009, 135'
Première Mondiale
CF

14:15 *VARIÉTÉS / SALLE 1*
EP / Les Spectres de l'Histoire

BERNADETTE
Duncan Campbell
Irlande, 2008, 37'

LES OISEAUX D'ARABIE
David Yon
France, 2009, 40'
Première Mondiale
CP / CPM

14:30 *CRDP*
EP / DV/GDV

VENT D'EST
Jean-Luc Godard et
Jean-Pierre Gorin
France/Italie/RFA, 1969, 100'

15:30 *THÉÂTRE DU GYMNASE*

SUR PLACE
4 REVENANTS DES GUERRES LIBANAISES
Monika Borgmann et
Lokman Slim
Liban, 2009, 65'
Première Mondiale
CI / CPM

16:30 *VARIÉTÉS / SALLE 1*

LES ARCHERS
Martin Verdet
France, 2008, 59'
Première Mondiale
CF / CPM

16:45 *CRDP*
EP / DV/GDV

QUE RIEN DE TOUT CECI
Loukianos Moshonas
France, 2008, 20'

ENTHOUSIASME,
LA SYMPHONIE DU DONBASS
Dziga Vertov
U.R.S.S., 1930-31, 67'

17:00 *VARIÉTÉS / SALLE 2*

LITTLE RED RIDING HOOD / CRVENKAPA
Zoran Tairovíc
Serbie, 2009, 26'
Première Internationale
CI

SON FOR HUNTING, A / VETTAIKKU ORU MAGAN
Soudhamini
Inde, 2008, 53'
Première Internationale
CI

17:30 *THÉÂTRE DU GYMNASE*
EP / Les Spectres de l'Histoire

LA RABBIA
Pier Paolo Pasolini et
Giuseppe Bertolucci
Italie, 1963/2008, 76'

18:00 *VARIÉTÉS / SALLE 1*

THE CAT, THE REVEREND AND THE SLAVE
Alain Della Negra et
Kaori Kinoshita
France, 2009, 90'
Première Mondiale
CF

18:45 *CRDP*
EP / Superhéros,
Héros du monde

MENINO-ARANHA / LE GARÇON ARAIGNÉE
Mariana Lacerda
Brésil, 2008, 13'

SUPERMEN OF MALEGAON
Faiza Amhad Khan
Inde, 2008, 52'

19:30 *THÉÂTRE DU GYMNASE*

OUTLANDISH - ÉTRANGES CORPS ÉTRANGERS / OUTLANDISH - STRANGE FOREIGN BODIES
Phillip Warnell
Royaume-Uni, 2008, 20'
Première Mondiale
CI / CPM

RUÌNAS / RUINES / RUINS
Manuel Mozos
Portugal, 2009, 60'
Première Internationale
CI

19:30 *VARIÉTÉS / SALLE 2*

LE PLEIN PAYS
Antoine Boutet
France, 2009, 58'
Première Mondiale
CF

20:00 *VARIÉTÉS / SALLE 1*
EP / DV/GDV

TOUT VA BIEN
Jean-Luc Godard et
Jean-Pierre Gorin
France, 1972, 95'

20:45 *CRDP*

COOPÉRATIVE
Raphaël Grisey
France, 2008, 76'
Première Mondiale
CF

20:30 *VARIÉTÉS / SALLE 2*

MATERIAL
Thomas Heise
Allemagne, 2009, 164'
Première Française
CI / CPM

21:30 *VARIÉTÉS / SALLE 1*
EP / DV/GDV

Rencontre
Jean-Pierre Gorin

22:00 *THÉÂTRE DU GYMNASE*
EP / Etrange familiarité,
Familière étrangeté

BLIND PIG WHO WANTS TO FLY
Edwin
Indonésie/Pays-Bas, 2008, 77'

22:30 *CRDP*
EP / Les Spectres de l'Histoire

INDEPENDENCIA
Raya Martin
Philippines/France, 2009,
70'

LUN **13** JUILLET

Abréviations

CI = Compétition Internationale
CF = Compétition Française
CP = Compétition Premier film
CPM = Compétition Prix Médiathèque
EP = Écrans Paralèlles
DV/GDV = De Dziga Vertov au Groupe Dziga Vertov

10:00 *VARIÉTÉS / SALLE 1*

EP / Superhéros, Héros du monde

ROCKET MAN FLIES AGAIN
Don Glut
États-Unis, 1966, 2'

SWEET SWEETBACK'S BAADASSSSS SONG
Melvin Van Peebles
États-Unis, 1971, 97'

10:00 CRDP

EP / DV/GDV

KINOPRAVDA 18
Dziga Vertov
U.R.S.S., 1924, 14'

LA SIXIÈME PARTIE DU MONDE
Dziga Vertov
U.R.S.S., 1926, 74'

10:30 *VARIÉTÉS / SALLE 2*

EP / Les Spectres de l'Histoire

BERNADETTE
Duncan Campbell
Irlande, 2008, 37'

11:00 *THÉÂTRE DU GYMNASE*

EP / Superhéros, Héros du monde

MANILA IN THE FANGS OF DARKNESS
Khavn De la Cruz
Philippines, 2008, 72'

11:45 *VARIÉTÉS / SALLE 1*

OUTLANDISH - ÉTRANGES CORPS ÉTRANGERS / OUTLANDISH - STRANGE FOREIGN BODIES
Phillip Warnell
Royaume-Uni, 2008, 20'
Première Mondiale
CI / CPM

RUÌNAS / RUINES / RUINS
Manuel Mozos
Portugal, 2009, 60'
Première Internationale
CI

12:00 *VARIÉTÉS / SALLE 2*

EP / Les Spectres de l'Histoire

HITLER, EIN FILM AUS DEUTSCHLAND
Hans Jürgen Syberberg
Allemagne/France/
Royaume-Uni, 1977, 442'

12:00 CRDP

EP / DV/GDV

VLADIMIR ET ROSA
Jean-Luc Godard et
Jean-Pierre Gorin
France/RFA/États-Unis,
1970, 96'

12:45 THÉÂTRE DU GYMNASE
EP / Les Sentiers

KASPAR HAUSER - JEDER FÜR SICH UND GOTT GEGEN ALLE
Werner Herzog
Allemagne, 1974, 110'
À partir de 12 ans

14:15 VARIÉTÉS / SALLE 1
EP / Superhéros, Héros du monde

PART TIME HEROES
Mara Mattuschka et Chris Haring
Autriche, 2007, 33'

LOVELY ANDREA
Hito Steyerl
Japon/Autriche/Allemagne, 2007, 30'

ARCHAÏC TORSO
Péter Dobai
Hongrie, 1971, 30'

15:00 CRDP
EP / Les Spectres de l'Histoire

FILM IST. A GIRL & A GUN
Gustav Deutsch
Autriche, 2009, 93'

15:15 THÉÂTRE DU GYMNASE
SP / FIDMARSEILLE

LOUIS SKORECKI DÉMÉNAGE
Louis Skorecki
France, 2009, 78'

16:15 VARIÉTÉS / SALLE 1

KAWASE SAN
Cristián Leighton
Chili, 2009, 77'
Première Mondiale CI

17:00 CRDP
EP / Les Sentiers
À partir de 6 ans

LOST WORLD
Gyula Nemes
Hongrie/Finlande, 2008, 20'

LES ESCARGOTS
René Laloux et Roland Topor
France, 1965, 11'

PASSEMERVEILLE
Guillaume Massart
France, 2008, 24'

17:15 THÉÂTRE DU GYMNASE
EP / Etrange familiarité, Familière étrangeté

BLIND PIG WHO WANTS TO FLY
Edwin
Indonésie/Pays-Bas, 2008, 77'

20:30 THÉÂTRE DU GYMNASE
Cérémonie de Clôture

RENCONTRES / TABLES RONDES

SAM 11 JUILLET

RENCONTRE MÉDITERRANÉENNE

AVEC LE SOUTIEN DE MARSEILLE PROVENCE 2013

***15:00** ESPACE CULTURE*

Le festival invite des directeurs et programmateurs de festivals et de structures de diffusion, à partager leurs expériences, et à travailler sur des modalités de découverte et de circulations des œuvres.

SAM 11 JUILLET

TABLE RONDE LES SPECTRES DE L'HISTOIRE

***19:00** BMVR ALCAZAR*

En collaboration avec *Alphabetville*

Avec
Monika Borgmann
Lokman Slim
Parisa Yousef Doust
Thomas Heise
Ghassan Salhab
David Yon
Guillaume Bureau

DIM 12 JUILLET

RENCONTRE AVEC JEAN-PIERRE GORIN

***21:30** VARIÉTÉS / SALLE 1*

Réalisateur, enseignant, producteur, fondateur avec **Jean-Luc Godard** du **Groupe Dziga Vertov**, il est une figure incontournable du cinéma d'hier et d'aujourd'hui.

FIDLAB 1ÈRE ÉDITION

9 / 10 JUILLET

ESPACE MODE / MUSÉE DE LA MODE

Présentation orale et visuelle des 13 projets FIDLab.
Rencontres avec les réalisateurs et producteurs sélectionnés.
Ouvert au public professionnel de 10:00 à 18:00

BLUE MERIDIAN
Sofie Benoot
Belgique, 80'
Documentaire / Développement

CORTA
Felipe Guerrero
Colombie, 70'
Documentaire / Développement

GÉNIE, KASPAR ET LES AUTRES
Florence Pezon
France, 50'
Documentaire / Développement

LA CACERIA DEL PERRO
Léon Felipe Gonzàlez
Mexique, 110'
Fiction / Écriture

LA NOUVELLE KAHNAWAKÉ
Olive Martin et Patrick Bernier
Belgique / France, 30'
Fiction /Documentaire / Développement

LES TROIS DISPARITIONS DE SUAD HOSNI
Rania Stephan
Liban, 52'
Documentaire / Développement

MES CHERS ESPIONS
Vladimir Léon
France, 90'
Documentaire / Développement

PROJET 5,2
Alain Bublex
France, 26'
Documentaire / Écriture

PSYCHO SPACE
Dana Ranga
Allemagne, 90'
Documentaire / Développement

SOLO
Soudhamini
Inde, 100'
Fiction / Post-production

SUICIDE, A WAY OF LIFE
Marc Hurtado
France, 52'
Documentaire / Développement

VER Y ESCUCHAR
José Luis Torres Leiva
Chili, 70'
Documentaire / Écriture

VOIES DE TRAVERSE
Antoine Boutet
France, 90'
Documentaire / Développement

MER 8 JUILLET

AFLAM

MER 8 / 14:30 CRDP

THE ONE MAN VILLAGE
Simon El Habre
Liban, 2008, 86'

Un village est peuplé d'un seul homme. Il l'occupe tout entier de son opiniâtreté et des récits du passé.

JEU 9 JUILLET

REFLETS

JEU 9 / 14:30 VARIÉTÉS / SALLE 1
VEN 10 / 13:00 BMVR ALCAZAR

CROSSDRESSER
Chantal Poupaud
France, 2008, 80'
Première Mondiale

Portraits attentionnés de quelques hommes qui racontent leur plaisir à se revêtir d'atours féminins.

FIDMARSEILLE

JEU 9 / 18:30 BMVR ALCAZAR
LUN 13 / 15:15 THÉÂTRE DU GYMNASE

LOUIS SKORECKI DÉMÉNAGE
Louis Skorecki
France, 2009, 78'
Première Mondiale

A l'occasion des changements que connaît le quotidien Libération, un grand critique, Louis Skorecki, filme la comédie du travail et les aléas d'un déménagement chaotique.

FIDMARSEILLE

JEU 9 / 22:15 VARIÉTÉS / SALLE 2

AND I RIDE, AND I RIDE
Franck Vialle
France, 2009, 90'
Première Mondiale

Portrait de Rodolphe Burger, grande figure du rock français, au travers de ses confidences et de ses amitiés lorraines et bretonnes.

VEN 10 JUILLET

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES SUD-AMÉRICAINES

VEN 10 / 10:00 THÉÂTRE DU GYMNASE

TUPAC AMARU, CONSTRUYENDO UN MILAGRO
Rafaël Chinchilla
Argentine, 2006, 30'

Expérience en Argentine d'une utopie communautaire.

TERRE RÉVOLUTIONNAIRE MEXIQUE-SUD
François Caron
France, 2009, 76'
Première Mondiale

L'histoire d'Emilio Zapata racontée par le menu dans le Mexique d'aujourd'hui.

CONSEIL RÉGIONAL PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

VEN 10 / 18:00 VARIÉTÉS / SALLE 1

LES OISEAUX D'ARABIE
David Yon
France, 2009, 40'
CP / Première Mondiale

Simone Weil et un paysan anarchiste espagnol réfugié en France, puis en Algérie, échangent une correspondance. Entre le passé de ces lettres et le présent de leurs espérances dans des images d'aujourd'hui.

EXPOSITIONS

LA COMPAGNIE

ÉTRANGE FAMILIARITÉ, FAMILIÈRE ÉTRANGETÉ

DU 2 AU 13 JUILLET

11:00 / 21:00
19, RUE FRANCIS DE PRESSENCÉ
13001 MARSEILLE

12 EXPLOSIONEN
Johann Lurf
Autriche, 2008, 7'

BATAILLE
Absalon
France, 1993, 50''

CUENTOS CRUELES
Lupe Pérez García
Espagne, 2009, 21'

INTRODUCTION TO A SMALL HISTORY OF PHOTOGRAPHY FORMALIST HEADY PATTERN VERSION
Florian Zeyfang
Allemagne, 2008, 12'

KÄFIG
Karl Kels
Allemagne, 2009, 14'

MI HERMANA Y YO
Virginia Garcia del Pino
Espagne, 2009, 10'

LA GALERIE MONTGRAND

ÉCOLE SUPÉRIEURE DES BEAUX-ARTS DE MARSEILLE

ÉTRANGE FAMILIARITÉ, FAMILIÈRE ÉTRANGETÉ

DU 4 AU 13 JUILLET

14:00 / 19:00
41, RUE MONTGRAND
13006 MARSEILLE

KEMPINSKI
Neil Beloufa
France, 2007, 14'

LA CAVE
Ariane Michel
France, 2009, 14'

OUTLANDISH
Phillip Warnell
Royaume-Uni, 2008, 20'
Première Mondiale

REPS ELÉPHANT 306
Julien Blaine
France, 1962-2009, poèmes

TAMED
Claire Fontaine
France, 2009, 23'

THEN I DECIDED TO GIVE A TOUR OF TOKYO TO THE OCTOPUS FROM AKASHI
Shimabuku
Japon, 2000, 6'

TIGER ODER LÖWE
Peter Friedl
Autriche, 2000, 1'

TIME AFTER TIME
Anri Sala
France-Albanie, 2003, 5'

ZOO
Richard Billingham
Royaume-Uni, 2005, 40'

FIDMARSEILLE AVEC

OÙ, GALERIE D'ART CONTEMPORAIN

EXPOSITION DE LATIFA ECHAKHCH

DU 1ER AU 7 JUILLET
58, RUE JEAN DE BERNARDY
13001 MARSEILLE

BUY-SELLF ART CLUB

VIDÉO DE SERGE LE SQUER

DU 8 AU 18 JUILLET
101, RUE CONSOLAT
13001 MARSEILLE

UN CAMP, CINQ STÈLES
Serge Le Squer
2009, 60'

LES NUITS DU FID

MER 8 JUILLET

SOIRÉE D'OUVERTURE

22:30 / 02:00 LES DANAÏDES

DJ SET
en partenariat avec Radio Grenouille

Les Danaïdes
6, square Stalingrad
13001 Marseille

SAM 11 JUILLET

MIX UP BEYROUTH / RODOLPHE BURGER

22:30 / 02:00 CABARET ALÉATOIRE

CONCERT
en partenariat avec le FDAmM et Marsatac

Friche La Belle de Mai,
Cabaret Aléatoire et extérieurs
41, rue Jobin 13003 Marseille

Tarif 10 euros
Pour les accrédités et pass festival : une place achetée = une place offerte

LUN 13 JUILLET

SOIRÉE DE CLÔTURE

22:30 / 02:00 MONTEVIDEO

DJ SET
Ponediscos tepepunk (Mexico)
MOITE - MOITE (France)

Montévidéo
3 impasse Montévidéo
13006 Marseille

LES DANAÏDES ACCUEILLENT LES FESTIVALIERS DURANT TOUT LE FESTIVAL DU 8 AU 13 JUILLET DE 07:00 À 02:00
TOUS LES SOIRS 22H00 À 02H00, TARIFS RÉDUITS SUR PRÉSENTATION D'UN PASS FESTIVAL OU D'UNE ACCRÉDITATION

PARTENAIRES

PARTENAIRES OFFICIELS

VILLE DE MARSEILLE

CONSEIL REGIONAL
PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

CONSEIL GÉNÉRAL
DES BOUCHES DU RHÔNE

CENTRE NATIONAL DE LA
CINEMATOGRAPHIE

MEDIA

PROCIREP

CVS

AIR FRANCE

FONDATION ECUREUIL

MARSEILLE PROVENCE 2013

PARTENAIRES ASSOCIÉS

AFLAM

AGNES B

ALCAZAR - BIBLIOTHEQUE
MUNICIPALE A VOCATION REGIONALE

BELLEFAYE

CHAMBRE DE COMMERCE ET
D'INDUSTRIE MARSEILLE PROVENCE

CINEMA LES VARIETES

CRDP

CRIJ

DEVELOPPEMENT MODE SUD
ESPACE MODE

ECOLE SUPERIEURE DES
BEAUX-ARTS DE MAREILLE

ESPACE CULTURE

FERMOB

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM
FRANCOPHONE DE TÜBINGEN

FESTIVAL REFLETS

FNAC

FOTOKINO

GALERIE INSULAIRE

GNCR

LA COMPAGNIE

LIBRAIRES A MARSEILLE

MAISON DE LA MEDITERRANEE DES
SCIENCES ET DE L'HOMME

MONTEVIDEO

MUSEE DE LA MODE

PANAVISION ALGA TECHNO

QUADRISSIMO

RENCONTRES CINEMATOGRAPHIQUES
SUD-AMERICAINES

SCAM

SUBLIMAGE

THEATRE DU GYMNASE

VPS

PARTENAIRES MÉDIAS

FRANCE CULTURE

TÉLÉRAMA

MARSEILLE L'HEBDO

L'HUMANITE

RADIO GRENOUILLE

VENTILO

FILM-DOCUMENTAIRE.FR

PARTENAIRES OFFICIELS

VILLE DE MARSEILLE

Région PACA

CONSEIL GENERAL BOUCHES-DU-RHÔNE

MEDIA

PROCIREP Société des Producteurs de Cinéma et de Télévision

FONDATION écureuil arts, culture et solidarité

AIRFRANCE

marseille provence 2013

PARTENAIRES ASSOCIÉS

agnès b.

Sublimage www.sublimages.com

MARSEILLE PROVENCE

VPS novelty

PANAVISION

Fermob

In Sul ai Re

INFORMATION JEUNESSE PROVENCE ALPES

SCÉRÉN

CINÉMA VARIÉTÉS 4 salles de cinéma Art & Essai

espace culture

festival international du film francophone
französische filmtage tübingen - stuttgart

fnac.com

QUADRISSIMO

BELLEFAYE ANNUAIRE DU CINÉMA ET DE L'AUDIOVISUEL

MARSEILLE GYMNASE

PARTENAIRES MÉDIAS

France culture

Télérama Un événement

l'Humanité

MARSEILLE l'HEBDO

GRENOUILLE 88.8 fm

VENTILO

film-documentaire.fr

LIEUX

THEATRE DU GYMNASE (1)
4, rue Théâtre Français 13001 Marseille

CINÉMA LES VARIÉTÉS (2)
37, rue Vincent Scotto 13001 Marseille

CINÉMATHÈQUE DE MARSEILLE / CRDP (3)
31, bd d'Athènes 13001 Marseille

BMVR ALCAZAR (4)
44, cours Belsunce 13001 Marseille

CRIJ (5)
96, la Canebière 13001 Marseille

ESPACE MODE (6)
11, la Canebière 13001 Marseille

ESPACE CULTURE (7)
42, la Canebière 13001 Marseille

GALERIE INSULAIRE (8)
35, rue Vincent Scotto 13001 Marseille

GALERIE LA COMPAGNIE (9)
19, rue F. de Pressencé 13001 Marseille

GALERIE MONTGRAND (10)
41, rue Montgrand 13006 Marseille

MONTEVIDEO (11)
3, impasse Montevideo 13006 Marseille

LES DANAÏDES (12)
6, place Stalingrad 13001 Marseille

TARIFS

	NORMAL	REDUIT
PASS FESTIVAL (en vente au CRIJ)	60 Euros	40 Euros
SÉANCE	6 Euros	5 Euros
PASS 10 SÉANCES	50 Euros	
PASS 5 SÉANCES	25 Euros	

BILLETTERIE

[fidmarseille.org]
[fnac.com]
[carrefoursspectacles.com]
[francebillet.com]
[espaceculture.fr]
[marseille-tourisme.com]

FIDMARSEILLE

14, Allée Léon Gambetta 13001 Marseille
Tél / Fax : + 33 (0)4 95 04 44 90 / 91 / www.fidmarseille.org / welcome@fidmarseille.org

photographie : **Hiroshi Sugimoto** *South bay drive-in, 1993* / graphisme : **Jean-Pierre Léon** / imprimé avec le soutien de la **Chambre de Commerce et d'Industrie de Marseille Provence** / distribution : **HATT (4) YOU!**